

FUJIFILM

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

X-T3

Kullanım kılavuzu

Tebrikler

FUJIFILM

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesi almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifadenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanımı ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabilir maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işlemenin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır.

Eğer fotoğrafçılığı bir hobi olarak yapıyorsanız Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde verilen eğitimlerle bilgi ve becerilerinizi artırabilirsiniz. Ayrıca eğitim merkezlerimizde gerçekleştirdiğimiz ücretsiz atölye çalışmaları ve seminerlere de bekleriz.

Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde gerçekleşen tüm etkinlikleri aşağıdaki adresten takip edebilir, online olarak kayıt olabilirsiniz.

<http://fujifilmshop.com/egitimler>

Fujifilm Showroom'larında tüm amatör ve profesyonel fotoğraf ekipmanlarını bulabilir, fotoğraf konusunda uzman ekiplerimizin destek alabilir ve ekipmanınızın en iyi şekilde kullanımı ve güncellenmesi hakkında bilgi alabilirsiniz. Aşağıdaki adresten Fujifilm Showroom'larının iletişim bilgilerine ulaşabilirsiniz:

<http://fujifilmshop.com/icerik/magazalarimiz>

En yeni bilgiler

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Bu internet sayfasını akıllı telefon veya tablet bilgisayarınızdan da açabilirsiniz.



fujifilm firmware



Ürün adı: Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X-T3

Üretici adı: Fujifilm Corporation

Üretici adresi: MIDTOWN WEST, 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

İmalât yeri: Jl. Raya Bogor km 35, Sukamaju Baru, Tapos, Depok 16455, Jawa Barat, Indonesia

İthalâtçı adı: FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

İthalâtçı adresi: Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9

34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel: 0 212 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr



AAAA Yönetmeliğine Uygundur.

AAAA Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.



Bölümler

İçindekiler	ii
1 Başlamadan Önce	1
2 İlk Adımlar	27
3 Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler	45
4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler	51
5 Fotoğraf çekimi	57
6 Çekim seçenekleri	101
7 Gösterim ve gösterim seçenekleri	159
8 Seçim ayarları	185
9 Hızlı ulaşım	221
10 Tercihi aksesuarlar	233
11 Bağlantılar	247
12 Teknik Bilgiler	261



İçindekiler

Giriş	
Üretim kimliği bildirgesi	
İçindekiler	
Semboller ve Kurallar	
Birlikte Verilen Aksesuarlar	

1 Başlamadan Önce

1

Makine parçaları.....	2
Seri numara levhası	4
Seçim tuşu	4
Netleştirme kolu	4
Enstantane tekerleği / ISO tekerleği	5
Ölçüm yönetimi tekerleği	5
Bağlantı kapağı (çıkartılabilir)	5
Çekim türü tekerleği	6
Pozlama dengeleme tekerleği.....	6
Ayar tekerlekleri.....	7
Gösterge Lambası	8
LCD ekran	9
Makine göstergeleri.....	10
Elektronik vizör	10
LCD ekran	12
Göstergeleri döndürmek	13
Gösterge kipi seçimi	14
Gösterge aydınlığı ayarı	15
Vizör görüntüsünü keskinleştirme	15
Vizör lastiği	15
DISP/BACK tuşu	16
Çifte gösterge	17
Standart göstergeleri kişiselleştirme	18
Seçenek listeleri kullanımı	21

Dokunmatik ekran kipi	22
Dokunmatik çekimler	22
Dokunmatik gösterim	25

2 İlk adımlar 27

Askının takılması	28
Objektifin takılması	30
Pilin doldurulması.....	31
Pilin takılması	34
Bellek kartının takılması	36
Makineyi açıp, kapatmak	39
Pil durumu denetimi	40
Tarih, saat ve lisan ayarları.....	41

3 Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim 45

Fotoğraf Çekme	46
 Resimleri Görüntüleme	49
 Resimleri Silme	50

4 Temel Film Kaydetme ve Oynatma 51

 Fimler Kaydetme	52
Film ayarları	54
 Filmleri Görüntüleme	55

5 Temel Fotoğrafçılık 57

P, S, A, M ışıklaama kipleri	58
Programlı otomatik (P)	58
Enstantane öncelikli otomatik (S)	60
Diyafram öncelikli otomatik (A)	63
El ile ışıklaama (M)	64
Otomatik netleştirme	65
Netleştirme kipi.....	66
AF kipi tercihleri	68
Netleştirme noktası seçimi	70

El ile netleştirme	74
Netliği denetleme	76
ISO ISO AYARI	78
OTOMATİK ISO AYARI	79
 IŞIK ÖLÇÜMÜ	80
 Pozlama Telifisi	81
C (kişisel)	81
Odaklama/Pozlama Kilidi	82
AF-L ve AE-L tuşları	83
BKT Otomatik diziler	84
 OTOMATİK IŞIKLAMA DİZİSİ	85
 ISO DİZİSİ	85
 FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	85
 BEYAZ DENGESİ DİZİSİ	85
 DEĞİNGEN ALAN DİZİSİ	86
 ODAK DİZİSİ	86
 Dizi çekimler	87
Üst üste pozlamalar	89
ADV. Gelişmiş filtre	91
Filtre seçimi	92
 Panorama resimler	93
Flaşlı fotoğrafçılık	96
Flaş ayarları	98

6 Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi 101

10 RESİM NİTELİĞİ AYARI	102
 GÖRÜNTÜ BOYUTU	102
 GÖRÜNTÜ KALİTESİ	103
RAW ÇEKİMLER	103
FİLM BENZETİMİ	104
S&B AYARI   (Sıcak/soğuk)	105
KUMLANMA ETKİSİ	105
RENK KROM ETKİSİ	105
BEYAZ AYARI	106
DEĞİNGEN ALAN	108
D-ALANI ÖNCELİĞİ	109
PARLAK ALAN RENK TONLARI	110
GÖLGE ALAN RENK TONLARI	110
RENK	110

KESKİNLİK.....	110
KUMLANMA AZALTIMI.....	111
UZUN POZL. DEĞERİ.....	111
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ.....	111
RENK HACMİ.....	111
PİKSEL EŞLEME.....	112
KİŞİSEL AYARLARI SEÇ.....	112
KİŞİSEL İŞLEM/KAYIT.....	113
AF / MF AF / MF AYARI.....	114
NETLEŞTİRME ALANI.....	114
AF KİPİ.....	115
AF-C KİŞİSEL AYAR.....	116
AF KİPİ DİKEY KAYIT.....	119
AF NOKTA GÖSTERGESİ  	119
NETLEŞTİRME NOKTALARI ADEDİ.....	120
ÖN AF.....	120
YARDIMCI IŞIK.....	120
YÜZ / GÖZ TANIMI.....	121
AF + MF.....	122
MF YARDIMCISI.....	123
NETLEŞTİRME YÖNETİMİ.....	123
NOKTA AE ve NETLİK KİLİDİ.....	124
HIZLI AF.....	124
ALAN DERİNLİĞİ.....	125
ÇEKİM / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ.....	125
DOKUNMATİK EKRAN KİPİ.....	126
 ÇEKİM AYARLARI.....	129
“DRIVE” AYARI.....	129
SPOR VİZÖRÜ MODU.....	132
ÇEKİM ÖNCESİ 	132
OTOMATİK ÇEKİM.....	133
ARALIKLI ÇEKİMLER.....	134
DEKLANŞÖR TÜRÜ.....	135
TİTREŞİM AZALTMA.....	136
IS KİPİ.....	136
OTOMATİK ISO AYARI.....	137
UYARLAC AYARI.....	138
KABLOSUZ İLETİŞİM.....	140
 FLAŞ AYARI.....	141
FLAŞ İŞLEVİ AYARI.....	141

KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	141
TTL KİLİT kipi	142
LED IŞIK AYARI	142
YÖNETEN FLAŞ AYARI	143
CH AYARI	143
 FİLM AYARI	144
FİLM KİPİ	144
H.265(HEVC)/H.264	145
FİLM SIKIŞTIRMA	145
FULL HD ÇEKİMLER	145
 FİLM BENZETİMİ	146
 S&B AYARI  (Sıcak/soğuk)	146
 BEYAZ DENGESİ	147
 DEVİNGEN ALAN	147
 PARLAKLIKLAR	148
 GÖLGELER	148
 RENK	148
 KESKİNLİK	148
 KUMLANMA BASTIRILMASI	149
 KUMLANMA AZALTIMI	149
F-Protokolü ÇEKİMİ	149
 ÇEVRE IŞIĞI DENGELMESİ	149
 ODAKLAMA ALANI	150
VIDEO AF KİPİ	150
 KİŞİSEL AF-C AYARI	150
 YÜZ/GÖZ TANIMI	151
 MF YARDIMI	151
 NETLİK DENETİMİ	151
4K FİLM ÇIKIŞI	152
TAM HD VIDEO ÇIKIŞI	152
HDMI ÇIKIŞ BİLGİLERİ GÖSTERGESİ	153
4K HDMI BEKLEME NİTELİĞİ	153
HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ	153
ZEBRA AYARI	154
ZEBRA BASAMAĞI	154
SES AYARI	154
ZAMAN AYARI	156
DENETİM LAMBASI	158
VIDEO SESSİZ AYARI	158

7 Gösterim kipinin kullanımı

159

Gösterim işletimi göstergeleri.....	160
DISP/BACK tuşu	161
Resimleri göstermek	163
Gösterimde yakınlaştırma	164
Çok kareli gösterim	164
■ GÖSTERİM SAYFALARI.....	165
BELLEK KART DEĞİŞİMİ.....	165
RAW DÖNÜŞÜMÜ	166
SİLME	168
ÂNINDA SİLME (RAW-1/JPG-2).....	170
KESİM	170
YENİDEN BOYUTLANDIR	171
KORU	172
RESMİ DÖNDÜR	173
KIRMIZI GÖZ DÜZELME	174
SES BELLEĞİ AYARI	175
KOPYALA	176
RESİM AKTARMA	177
KABLOSUZ İLETİŞİM	178
OTOMATİK GÖSTERİM	178
FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI	179
PC OTOMAT. KAYIT	180
DPOF BASKI	181
instax BASKI	182
GÖRÜNTÜ ORANI	183

8 Temel Ayarlar Sayfaları

185

■ Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri.....	186
BİÇİMLE.....	186
TARİH/SAAT.....	187
ZAMAN FARKI	187
言語/LANG. LİSAN.....	188
“BENİM SAYFAM” AYARI	188
ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK	189
SIFIRLA.....	189
■ SES AYARLARI.....	190
AF SİNYAL SESİ	190
OTOM. ÇEKİM SİNYAL SESİ	190

SES	190
DEKLANŞÖR SESİ	191
DEKLANŞÖR SES TONU	191
GÖSTERİM SESİ	191
■ EKRAN AYARLARI	192
BAKAÇ AYDINLIĞI	192
BAKAÇ RENKLERİ	192
BAKAÇ RENK AYARI	192
EKRAN AYDINLIĞI	193
EKRAN RENKLERİ	193
EKRAN RENK AYARI	193
ÖN İZLEME	194
BAKAÇ OTOMATİK DÖNDÜRME	194
İŞIKLAMA ÖN İZLEME / İNCE BEYAZ AYARI	195
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME	195
ÇERÇEVE YARDIMI	196
OTOMATİK DÖNDÜRME	196
MESÂFE ÖLÇME BİRİMİ	197
SİNEMA OBJEKTİFİ DİYAFRAMI	197
ÇİFTE EKRAN AYARI	197
EKRAN AYARLARI	198
BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (VİZÖR)	199
BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EKRAN)	200
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	201
ZITLIK AYARI BİLGİLERİ	201
■ TUŞLAR / TEKERLEK AYARLARI	202
NETL. KOLU AYARI	202
HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT	203
İŞLEVLER (Fn)	204
SEÇİM TUŞU AYARI	206
KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI	206
ISO TEKERLEĞİ AYARLARI (H)	207
ISO TEKERLEĞİ AYARLARI (L)	207
ISO TEKERLEĞİ AYARLARI (A)	207
DEKLANŞÖR AF	208
DEKLANŞÖR AE	208
OBJEKTİFSİZ ÇEKİMLER	208
KARTSIZ ÇEKİM	209
NETLEŞTİRME HALKASI	209

ODAK HALKASI İŞLETİMİ	209
AE / AF KİLİTLEME KİPİ	209
AWB KİLİDİ MODU	210
DİYAFRAM HALKASI AYARI (A)	210
DİYAFRAM AYARI	210
DOKUNMATİK EKRAN AYARLARI	211
İŞLEM KİLİDİ	211
 GÜÇ YÖNETİMİ	212
OTOM. KAPANMA	212
BAŞARIM	212
 VERİ KAYIT AYARLARI	213
SAYAÇ	213
ASIL RESMİ KAYIT ET	214
DOSYA ADI	214
KART YUVASI AYARI (BEKL.)	214
KART YUVASI AYARI ( SEKANS)	214
KART YUVASI AYARI ( SEKANS)	215
DOSYA ADI	215
TELİF HAKKI BİLGİSİ	215
 BAĞLANTI AYARLARI	216
Bluetooth AYARLARI	216
AĞ AYARLARI	217
PC OTOM. KAYIT	217
instax BASKI BAĞLANTISI	218
PC BAĞLANTI KİPİ	218
GENEL AYARLAR	220
BİLGİ	220
KABLOSUZ AYARI SIFIRLA	220

9 Hızlı Ulaşım

221

Hızlı erişim imkânları	222
Q tuşunun kullanımı	223
Hızlı erişim listesi göstergesi	223
Hızlı erişim listesinde ayar yapmak	224
Hızlı erişim listesi işlenmesi	225
İşlev tuşları (Fn)	226
İşlev tuşlarının kullanımı	228
 "Benim Sayfam"	230
"Benim Sayfam" işlemleri	230

10 Tercihî aksesuarlar ve çevre cihazları 233

Hâricî flaş cihazları	234
Flaş ayarları	235
AMBALAJ DAHİLİ FLAŞ	236
EŞZAMANLAMA BAĞLANTISI	237
FLAŞ AYAĞI	238
ANA FLAŞ (OPTİK)	241
Pil tutağı	245
Pil tutağının takılması	246
Pillerin takılması ve çıkartılması	247
Pillerin doldurulması	248

11 Bağlantılar 251

HDMI Çıkışı	252
HDMI cihazlara bağlamak	252
Çekim	253
Gösterim	253
KABLOSUZ AKTARIM	254
Akıllı telefonlar	
FUJIFILM Camera Remote	254
PC AutoSave	256
Bağlı çekimler: FUJIFILM X Acquire / FUJIFILM Tether	
Shooting Plug-in / Hyper-Utility Software HS-V5	256
Fotoğraf Makinesini Bağlama: USB	257
Bağlı çekimler: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether	
Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5	260
Bilgisayara resim aktarma	261
FUJIFILM X RAW STUDIO	262
(FUJIFILM X Acquire)	262
“instax SHARE” BASKI	263
Bağlantı kurmak	263
Baskı yapmak	264

12 Teknik bilgiler 265

FUJIFILM Aksesuarları	266
FUJIFILM yazılımları	269
FUJIFILM Camera Remote	269
FUJIFILM PC AutoSave	269
MyFinePix Studio	269

RAW FILE CONVERTER EX	269
FUJIFILM X RAW STUDIO	270
FUJIFILM X Acquire	270
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in für Lightroom	270
Hyper-Utility Software HS-V5	270
Güvenliğiniz için	271
Ürünü koruma	280
Işık algılayıcısının temizlenmesi	281
Ürün bilgileri	282
Ürün bilgileri sürümü denetimi	282
Sorunlar ve Çözümler	283
Uyarı Mesajları ve Ekranlar	292
Belek kart sığası	295
Teknik özellikler	296

Ambalaj dahili aksesuarlar

- NP-W126S doldurulabilir batarya
- BC-W126 doldurma cihazı
- EF-X8 flaş cihazı
- Gövde kapağı
- Askı kopçaları (2 adet)
- Kopça takma âleti
- Koruma kapakları (2 adet)
- Omuz askısı
- Priz adaptörü
- Flaş ayağı kapağı (takılı)
- Eşzamanlama kapağı (takılı)
- Pil tutağı kapağı (takılı)
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)



Şayet makineyi takım hâlinde aldı iseniz: Ambalaj dahilinde bir objektif bulunması gerekir.

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

① Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.

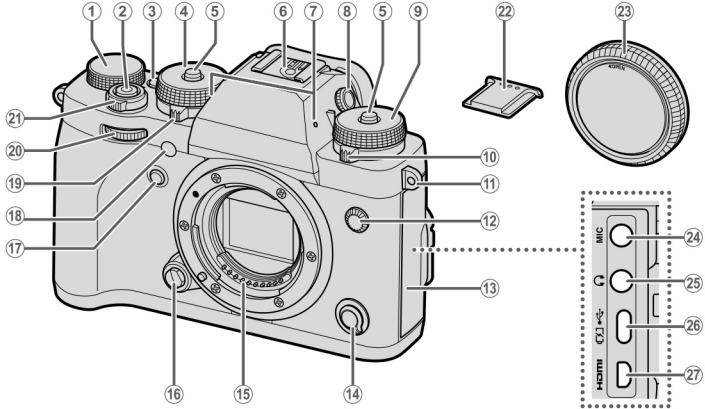
♦ Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.

📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

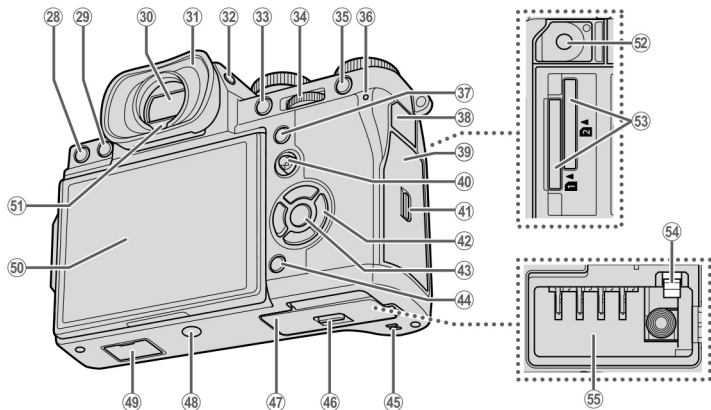
Sayfalardaki listeler ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

Başlamadan önce

Makine bölüm ve parçalarının adları



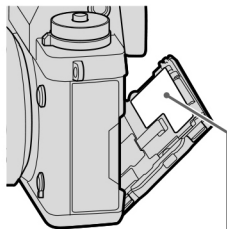
- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ① Işıklamayı dengeleme tekerleği | ⑭ Netleştirme kipi seçme tekerleği |
| ② Deklanşör | ⑮ Objektif temas noktaları |
| ③ Fn1- tuşu | ⑯ Objektifi çözme tuşu |
| ④ Enstantane seçim tekerleği | ⑰ Fn2- tuşu (İşlev tuşu) |
| ⑤ Ayar tekerleği kilidi | ⑱ AF yardımcı ışık |
| ⑥ Flaş ayağı | ⑲ Otomatik çekim lâmbası |
| ⑦ Mikrofon | ⑳ Ölçüm yöntemi ayarı |
| ⑧ Diyoptri ayarı | ㉑ Öndeki ayar tekerleği |
| ⑨ Işık duyarlılığı ayar tekerleği | ㉒ AÇ/KAPAT şalteri |
| ⑩ Çekim işletim seçimi tuşu | ㉓ Flaş ayağı kapağı |
| ⑪ Askı kulpu | ㉔ Gövde kapağı |
| ⑫ Eşzamanlama girişi | ㉕ Mikrofon bağlantısı (ø 3,5 mm) |
| ⑬ Bağlantı yuvaları kapağı | ㉖ Kulaklık girişi (ø 3,5 mm) |
| | ㉗ USB-bağlantısı (Typ-C) |
| | ㉘ Micro-HDMI-bağlantısı (Typ D) |



- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|
| 28 | ☐ (Silme) tuşu | 43 | MENU/OK- tuşu |
| 29 | ▶ tuşu (Gösterim) | 44 | DISP (Gösterge) /BACK (Geri) tuşu |
| 30 | Elektronik vizör (EVF) | 45 | Hoparlör |
| 31 | Vizör lastiği | 46 | Pil yuvası kapağının kilidi |
| 32 | VIEW MODE tuşu | 47 | Pil yuvası kapağı |
| 33 | AE-L tuşu (ışıklandırmayı kilitleme) | 48 | Sehpa yivi |
| 34 | Arkadaki ayar tekerleği | 49 | Pil tutağı bağlantısı kapağı |
| 35 | AF-L- tuşu (odak kilitleme) | 50 | LCD ekran |
| 36 | Gösterge lambası | | Dokunmatik ekran |
| 37 | Q (Hızlı liste) tuşu | 51 | Göz sensörü |
| 38 | Uzaktan kumanda bağlantısı kapağı | 52 | Uzaktan kumanda bağlantısı(ø 2,5 mm) |
| 39 | Bellek kart yuvası kapağı | 53 | Bellek kart yuvası 1 + 2 |
| 40 | Odaklanma kolu | 54 | Pil kilidi |
| 41 | Bellek kart yuvası kapağının kilidi | 55 | Pil yuvası |
| 42 | Yön tuşları | | |

Seri numara levhası

FCC-ID, KC adlandırması ve seri numarayı ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.



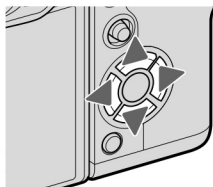
Seri numara levhası

Yön tuşları (Seçim tuşları)

Üst, sağ, alt veâ sol tuşlar ile öğeleri belirleyiniz.

Yön tuşları aynı zamanda

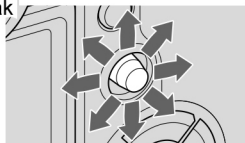
Fn3 - Fn6 işlev tuşları olarak da görev yaparlar.



Netleştirme kolu

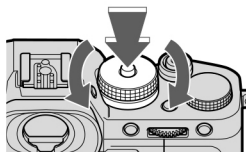
Netleştirme koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.

Bu kol ile menülerde de dolaşabilirsiniz.



Enstantane ve ISO seçimi tekerlekleri

İstenilen ayarı yapmadan önce tekerleğin kilidini açınız. Ayardan sonra tekerleği tekrar kilitleyiniz.



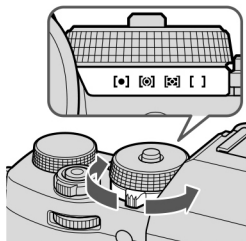
Enstantane



Işık duyarlılığı (ISO)

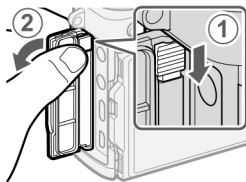
Ölçüm yöntemi ayar tekerleği

Bir ölçüm yöntemi seçiniz.



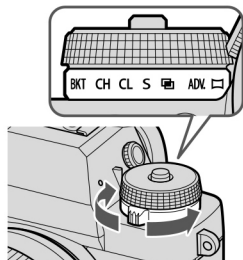
Bağlantılar kapağı (çıkartılabilir)

Kilidi aşağı doğru itip, kapağı çıkartınız.



Çekim işletimi seçme tekerleği

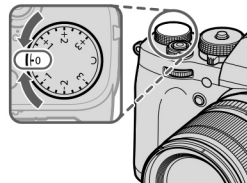
Aşağıdaki çekim işletimlerinden birini seçiniz.



Mod		Mod	
Video	52	S Tek kare	46
BKT Işıklama dizisi	84	Üst üste çekimler	89
CH Hızlı dizi çekimler	87	ADV. Gelişmiş filtre	91
CL Yavaş dizi çekimler		Panorama	93

Pozlama dengelemesi için ayar tekerleği

Bu tekerlek ile bir pozlamayı dengeleme değeri seçebilirsiniz.



	Öndeki ayar tekerleği	Arkadaki ayar tekerleği
 Döndür	- Seçenek listesi satırları veya sayfaları seçimi, - Diyafram ayarı,^{1,2} - ISO ayarı,^{2,3} - Pozlama dengelemesi,⁵ - gösterge kipinde başka resimleri göstermek.	- Seçenek listesi satırlarını vurgulayabilir, enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir, - enstantane ayarlayabilir,² - hızlı erişim listesinde tercih yapabilir, - netleştirme alanının büyüklüğünü seçebilir - veyâ tek kare veya çok kareli gösterimdeki karelerin zoom büyüklüğünü belirleyebilirsiniz.
 Bas	- Diyafram ayarı ile ISO ayarı arasında değişim yapılabilir,^{2,3,6} - Basık tutularak TEMEL AYARLAR menüsünde TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARI için tercih seçimi yapılır	- DIAL tuşuna atfedilen işlevi yapmak - gösterim kipinde faâl netleştirme noktasına yakınlaştırmak⁴ - El ile netleştirme kipinde, tekerleğin ortasını basık tutarak bir netleştirme göstergesi seçebilirsiniz.⁴ - Gösterim sırasında faâl odak noktası etrafı büyütülerek gösterilir

1 Diyafram halkalı objektif kullanıldığında diyafram ayarının A konumunda olması gerekir veya TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM HALKASI AYARI (A) için TALİMAT seçili olması gerekir.

2 TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARI ile değiştirilebilir.

3 ISO ayar tekerleği A konumunda ve TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ISO TEKERLEĞİ AYARLARI (A) için TALİMAT seçili olması gerekir.

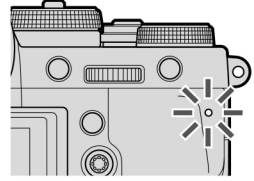
4 Yalnızca bir işlev tuşuna ODAK YÖNETİMİ görevi verildiğinde mümkündür.

5 Pozlamayı dengeleme tekerleğinin C konumunda olması gerekir

6 Böylece diyafram, ISO ve pozlama dengelemesi arasında değişim yapılabilir. Pozlamayı dengeleme tekerleğinin C konumunda olması gerekir.

Gösterge Lambası

Vizör kullanılmadığında makinenin konumu gösterilir.



Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.
Turuncu yanar	Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

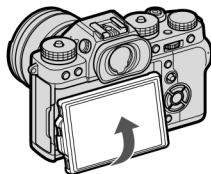
❖ Ekranda uyarılar da görüntülenebilir

LCD ekran

Çekim sırasında, çerçevenin belirlenmesini kolaylaştırmak için ekranı eğmek mümkündür.

Eğme işlemi sırasında ekran ile gövde arasına parmak veya başka nesnelerin sıkışmamasına dikkat ediniz.

Ekranın arkasında bulunan kabloları ellemeyiniz; zîrâ bu hâlde makine ârızalanabilir.



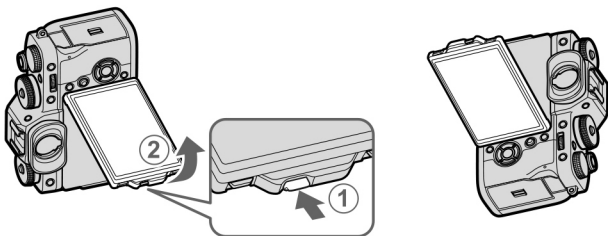
Ekranı dokunmatik olarak kullanmak mümkündür.

Dikey çekimler

Makine dikey konuma getirildiğinde ekranı gösterildiği gibi eğebilirsiniz.

Kilidi açmanız gerekir.

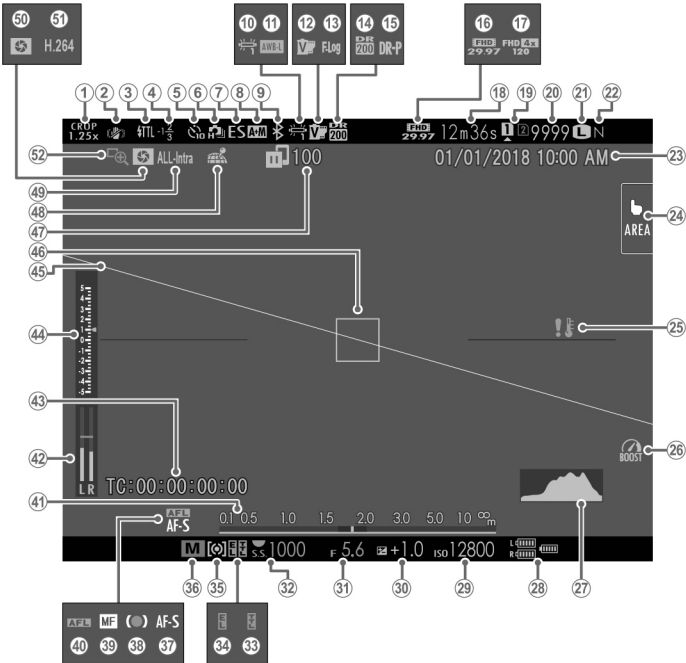
Yüksekten çekimler için makineyi, gösterildiği gibi tutunuz.



Fotoğraf Makinesi Ekranları

Aşağıdaki gösterge türleri çekim sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

Elektronik bakaç



① Spor vizör modu

② *IS* kipi

③ Flaş kipi

④ Flaş dengelemesi

⑤ Otomatik çekim

⑥ Dizi çekim

⑦ Obtüratör türü

⑧ AF+MF göstergesi

⑨ *Bluetooth ON/OFF*

⑩ Beyaz dengesi

⑪ *AWB- engeli*

⑫ Film benzetimi

⑬ *F-Log- çekim*

⑭ Devingen alan

⑮ Devingen alan önceliği

⑯ Film kipi

⑰ *Full-HD- Film kipi*

⑱ Kalan süre

⑲ Bellek kart yuvası tercihleri

⑳ Kullanılabilir kare sayısı *

㉑ Görüntü boyutu

㉒ Görüntü kalitesi

㉓ Tarih ve saat

㉔ Dokunmatik modu

㉕ Sıcaklık uyarısı

㉖ Performans artırma

㉗ *Histogram*

㉘ PİL seviyesi

㉙ Işık duyarlılığı

㉚ Pozlama telafisi

㉛ Diyafram

㉜ Enstantane

㉝ *TTL kilidi*

㉞ *AE kilidi*

㉟ Ölçüm

㊱ Çekim kipi

㊲ Odak modu**

㊳ Odaklama göstergesi **

㊴ MF Odaklama göstergesi **

㊵ *AF kilidi*

㊶ Mesafe göstergesi

㊷ Ses kayıt seviyesi

㊸ Zaman şifresi

㊹ pozlama göstergesi

㊺ Sanal ufuk çizgisi

㊻ Netleştirme çerçevesi

㊼ Resim aktarma durumu

㊽ Mekân bilgileri yükleme durumu

㊾ Film sıkıştırma

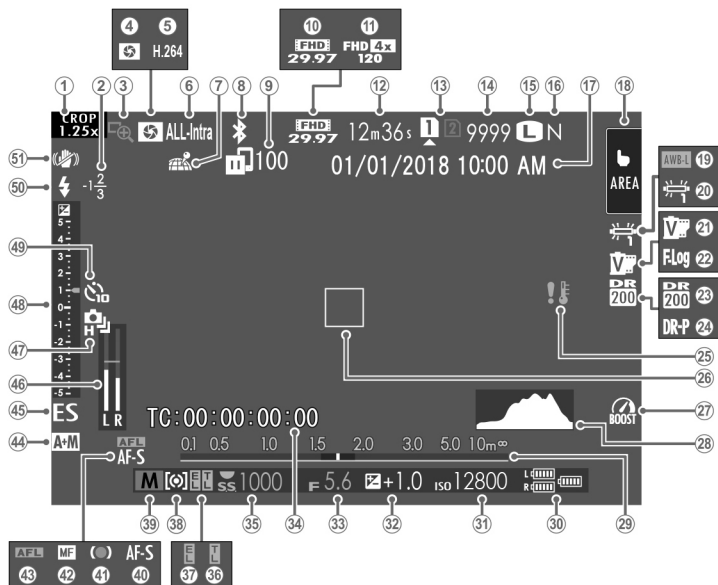
㊿ Alan derinliği ön izleme

㉑ *H.265(HEVC)/H.264*

㉒ Odak kontrolü

* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda “9999” gösterilir.

** BÜYÜK GÖSTERGELER (VİZÖR) seçili olduğunda gösterilmez.



- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| ① Spor vizör modu | ②⑦ Performans artırma |
| ② Flaş dengelemesi | ②⑧ Histogram |
| ③ Odak kontrolü | ②⑨ Mesafe göstergesi ** |
| ④ Alan derinliği ön izleme | ③⑩ Pil seviyesi |
| ⑤ H.265(HEVC)/H.264 | ③⑪ Işık duyarlılığı |
| ⑥ Film sıkıştırma | ③⑫ Pozlama telafisi |
| ⑦ Mekân bilgileri yükleme durumu | ③⑬ Diyafram |
| ⑧ Bluetooth ON/OFF | ③⑭ Timecode |
| ⑨ Resim aktarma durumu | ③⑮ Enstantane |
| ⑩ Film kipi | ③⑯ TTL kilidi |
| ⑪ Full-HD-Film kipi | ③⑰ AE kilidi |
| ⑫ Kalan süre | ③⑱ Ölçüm |
| ⑬ Bellek kart yuvası tercihleri | ③⑲ Çekim kipi |
| ⑭ Kullanılabilir kare sayısı * | ④① Odak modu** |
| ⑮ Görüntü boyutu | ④② Odaklama göstergesi ** |
| ⑯ Görüntü kalitesi | ④③ MF Odaklama göstergesi ** |
| ⑰ Tarih ve saat | ④④ AF kilidi |
| ⑱ Dokunmatik modu | ④⑤ AF+MF göstergesi ** |
| ⑲ AWB-engeli | ④⑥ Obtüratör türü |
| ⑳ Beyaz dengesi | ④⑦ Ses kayıt seviyesi ** |
| ㉑ Film benzetimi | ④⑧ Dizi çekim |
| ㉒ F-Log-çekim | ④⑨ pozlama göstergesi |
| ㉓ Devingen alan | ④⑩ Otomatik çekim |
| ㉔ Devingen alan önceliği | ⑤① Flaş kipi |
| ㉕ Sıcaklık uyarısı | ⑤② IS kipi ** |
| ㉖ Netleştirme çerçevesi | |

* 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

** BÜYÜK GÖSTERGELER (VİZÖR) seçili olduğunda gösterilmez.

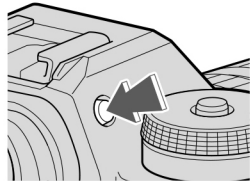
EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜR için AÇIK seçili ise makinenin bakaç ve ekranında olan göstergeler, makinenin tutulduğu yöne göre otomatik olarak dönerler.

Gösterge seçimi

VIEW MODE tuşuna basarak aşağıdaki gösterge kiplerinden seçim yapabilirsiniz.

-  **GÖZ ALGILAYICI** Göz algılayıcı yardımı ile otomatik, gösterge seçimi
- **BAKAÇ** Sadece bakaç
- **EKRAN** Sadece LCD ekran
- **SÂDECE BAKAÇ** Sadece bakaç;
+  Göz algılayıcı göstergeyi açar veyâ kapatır.
-  **GÖZ ALGILAYICI** + LCD ekran

Bakaca gözünüzü yaklaştırdığınızda bakaç açılır. Göz uzaklaştığında ekran devreye girer.



Göz algılayıcı

Göz algılayıcı gözünüzden farklı nesnelere veya düşen ışığa da tepki verebilir. Ekran eğildiğinde göz algılayıcı kapalıdır.



Göz algılayıcı

Ekran / bakaç aydınlığı ve renkleri ayarı

Ekran veya bakaç aydınlığı ve renk eğilimi EKRAN AYARLARI sayfasından değiştirilebilir. Bakaç için EVF, ekran için LCD tercihlerinizden seçim yapınız.

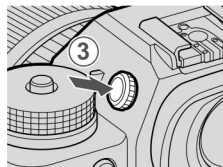
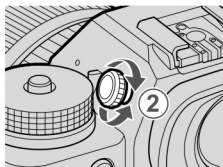
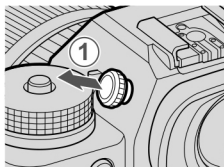
Vizör görüntüsünün keskinleştirilmesi

Vizördeki göstergeler bulanık ise: vizörden bakıp, diyoptri ayarını göstergeler keskinleşinceye kadar çeviriniz.

① Düğmeyi dışarı doğru çekiniz.

② Düğmeyi döndürünüz.

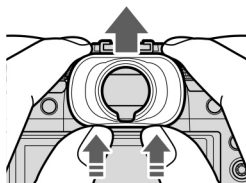
③ Düğmeyi yerleştiriniz.



⚠ Düğmeyi çekmeden, çevirmeyiniz.
Aksi hâlde hasar oluşabilir.

Vizör lastiği

Vizör lastiğini çıkartmak için iki parmak ile al tarafına basıp, yukarı doğru itiniz.

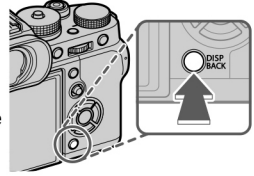


DISP/BACK Düğmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.



Vizör ve ekran göstergeleri ayrı seçilir. Vizör göstergesini seçmek için DISP/BACK tuşunun kullanımı sırasında vizörü, gözünüze yaklaştırmanız gerekir



Vizör

Tam ekran

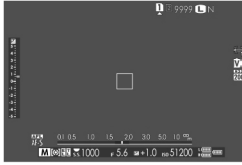


Standart görüntüleme

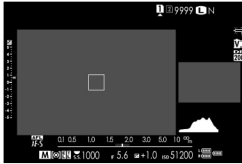


Çift gösterge (yalnızca el ile odaklama kipinde)

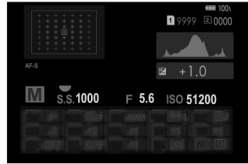
Standart görüntüleme



Bilgiler kapalı



Çifte gösterge (yalnızca el ile odaklama kipinde)



Ayrıntılı görüntüleme

Çifte gösterge

Çifte göstergede remin tamamını gösteren bir büyük pencere ile odak alanını büyülterek gösteren küçük bir pencere sunulur.



ÇİFTE EKRAN AYARLARI ile içeriklerin yeri değiştirilebilir.

Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 Standart simgeleri ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

2 EKRAN AYARLARI sayfasında
KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.

3 Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız
veyâ kaldırınız.

- Yardımcı bölmeler
- Sanal ufuk çizgisi
- Netleştirme çerçevesi
- Netleştirme mesâfesi (AF)
- Netleştirme mesâfesi (MF)
- Veri yoğunluk dağılımı
- Parlaklık alarmı
- Çekim kipi
- (diyafram, enstantane ve ışık duyarlılığı)
- Arka plan bilgileri
- Çekim (Sayı)
- Çekim (Taksimat)
- Netleştirme kipi
- Ölçüm
- Obtüratör türü
- Flaş kipi
- Dizi çekim kipi
- Resim sâbitleme kipi
- Dokunmatik ekran
- Beyaz dengesi
- Film benzetimi
- Devingen alan
- Güçlendirme kipi
- Kalan çekim adedi
- Resim niteliği ve boyutu
- Film kipi ve kayıt süresi
- Resim aktarma talimatı
- Mikrofon seviyesi
- TALİMAT HABERİ
- Pil seviyesi
- Çerçeve

4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

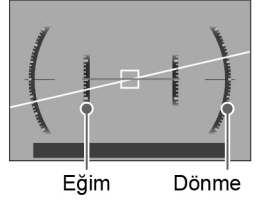
5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

Sanal Ufuk Çizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir.

İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

ELEKTRONİK CETVEL ile görevlendirilmiş olan Fn tuşu ile sağdaki 3D görünüm açılır.



Çerçeve

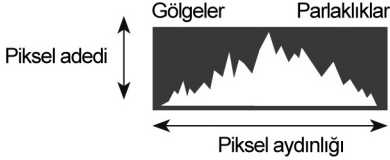
ÇERÇEVE işlevini faâliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Talimat haberi

Talimat haberi satırını faâil hâle getirerek hata bildirilerinin yanısıra konum güncellemelerini de (örn.: ayar değişikliklerinde) ekrana getirebilirsiniz.

Histogram - Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay ekseninde aydınlık, dikey ekseninde piksel adedi gösterilir.



Doğru pozlama:

Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılmışlardır.



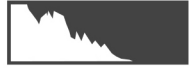
Fazla pozlama:

Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.



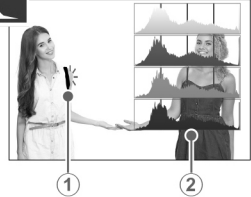
Düşük pozlama:

Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



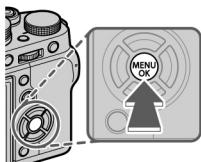
Ayrı RGB histogramlarını veya mevcut ayarda fazla ışık alma tehlikesi olan alanları göstermek için HISTOGRAM görevli işlev tuşuna basınız.

- ① Fazla pozlanan alanlar yanıp, söner
- ② RGB histogramları



Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



ekim	Gösterim

Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 MENU/OK tuşuna basarak listeyi açınız.



- 2 Sol seçim tuşuna basarak açık olan listenin fihristini belirleyiniz.



Fihrist

- 3 Üst veya alt seçim tuşu ile istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz.

(IQ, AF, MF, , , , , MY, ,)

- 4 Sağ seçim tuşu ile tekrar listeye geliniz.



Liste sayfalarını çevirmek için öndeki tekerleği kullanınız.

Öğeleri seçmek için arka tekerleği kullanınız.

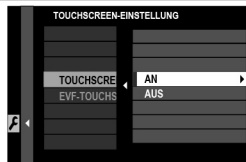
Dokunmatik ekran kipi

Çekim veyâ gösterim için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

Dokunmatik çekim

Dokunmatik ekran kullanımı ve EVF vizör

1
TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI >
DOKUNMATİK EKRAN AYARI >
DOKUNMATİK EKRAN AÇ/KAPAT
için AÇ seçili ise vizör ile resim kesiti
seçimi sırasında LCD ekran, odak alanı
seçimi için kullanılabilir. EVF-DOKUNMATİK
EKRAN ALAN AYARI ile ekrandaki dokunmatik
kullanım alanı belirlenebilir.



LCD ekranı dokunmatik kullanım

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır.



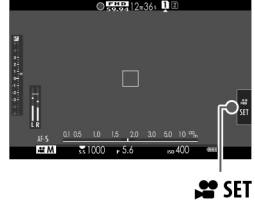
DOKUNMATİK ÇEKİM 	Ekranda görünen konuya tıklayarak netleştirme yapip, resim çekebilirsiniz.
AF 	Bir netleştirme noktası seçmek için ekrana tıklayınız. S kipinde odak kilitlenir; C kipinde ise makine devamlı olarak netleştirme yapar.
AREA 	Netleştirme veya yakınlaştırma için bir nokta seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
OFF 	Dokunmatik yönetim kapalı. Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.



Dokunmatik ekran işlevi AF/MF AYARLARI > DOKUNMATİK KİPİ sayfasından değiştirilebilir. Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR sayfasında KAPALI seçiniz.

Video çekimleri sırasında sessiz kullanım

Film çekimleri sırasında makinenin kullanımından kaynaklanan seslerin kayda geçmesini önlemek için ayarları dokunmatik ekran vasıtası ile yapmak mümkündür.



FİLM AYARLARI > VİDEO SESSİZ AYARI için AÇIK seçili olduğunda LCD ekranda **SET** simgesi görünür. Simgeye tıklayıp, aşağıdaki ayarları yapabilirsiniz:

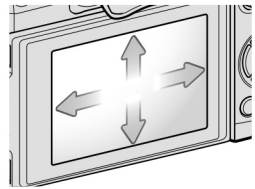
- DEKLANŞÖR HIZI*
- DİYAFRAM*
- POZLAMA TELAFİSİ
- ISO
- DAHİLİ/HARİCİ MİKROFON AYARLARI
- RÜZGAR FİLTRESİ
- KULAKLIK SES SEVİYESİ
- FİLM BENZETİMİ (VIDEO)
- BEYAZ DENGESİ VIDEO)

* FİLM AYARLARI > VİDEO SESSİZ AYARI için AÇIK seçili olduğunda ayar tekerlekleri çalışmaz.

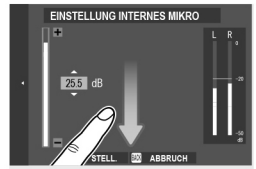
Dokunma işlevi

Dokunma işlevleri yön tuşlarının görevini yapabilmektedir.

- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**



Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak, seçim yapınız.



TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DOKUNMATİK AYARLARI için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir.

- Silme: Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.



- Ayırma: Resmi büyütmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.



- Birleştirme: Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.



- Çift tıklama: Ekrana iki kez tıkladığınızda o alan büyütülür.



- Çekme: Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.



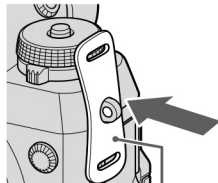
ilk adımlar

2

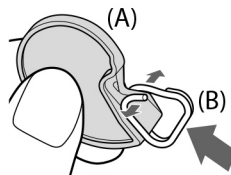
Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

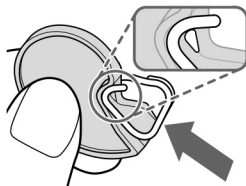
- 1 Korumayı takınız.
Korumayı, siyah tarafı makineye
dönük olacak şekilde takınız.



- 2 Kopçalardan birini açınız.
Askının takılaçağı kopçalardan birini, kopça açacağı
vâsıtası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



- 3 Kopçayı kopça açacağına
yerleştiriniz.

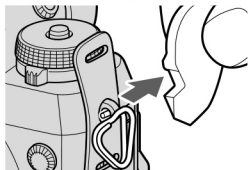
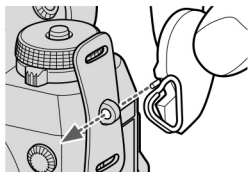


4 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırınız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırınız.

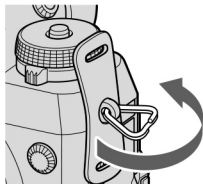


Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağı ihtiyacınız olacaktır.



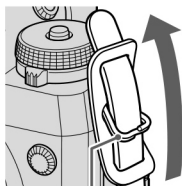
5 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.

Kopçayı, tamâmen kulpun içine yerleştiriniz.



6 Askıyı takınız.

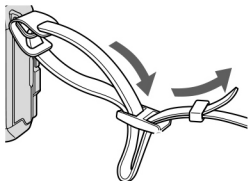
Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz.



Askıyı tutturunuz.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.

Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.



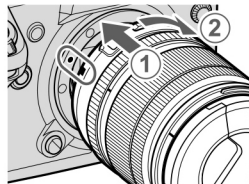
❗ Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

Objektifin takılması

FUJIFILM X Objektifi, mütââkip olarak anlatıldığı gibi takınız:

Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız.

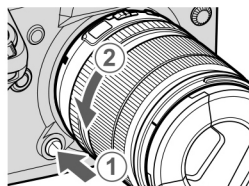
Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz.



- ❗ Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz. Makinenin içine dokunmayınız. Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için:
Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak objektifi gösterildiği gibi döndürünüz.



- ❗ Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan ve X bağlantılı değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

Pilin doldurulması

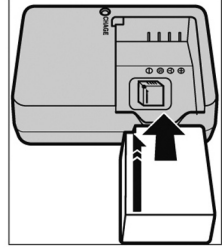
Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.



Bu makinede, NP-W126S türü doldurulabilir bir pil kullanılır.

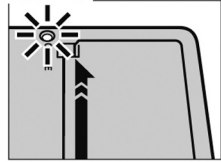
Doldurma süresi yakl. 150 dakîkadır.

- 1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.**



- 2 Doldurma gerecini, elektriğe bağlayınız.**

Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya başlar.



- 3 Pili doldurunuz.**

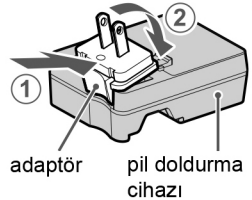
Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız.

Ara adaptör

Ara adaptörü, gösterildiği gibi takınız.

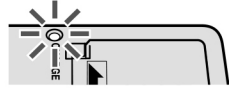


Yalnızca BC-W126S ile kullanım için elverişlidir.



Doldurma işlemini denetleme lâmbası

Doldurma işlemini denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

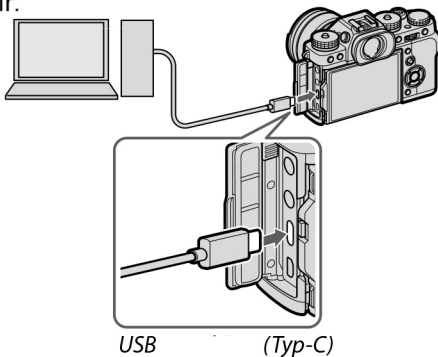


Lâmba göstergesi	Pil durumu	Önlem
Kapalı	Pil yerleşmemiş	Pili yerleştiriniz.
	Pil dolu	Pili çıkartınız.
Yanıyor	Pil doluyor	—
Yanıp, sönüyor	Pil hatası	Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gereçten çıkartınız.

❗ Ekte bulunan elektrik kablosu yalnızca ekteki pil doldurma cihazı içindir. Doldurma gerecini başka kablolar ile çalıştırmayınız ve ekteki elektrik kablosunu farklı cihazlara takmayınız.

- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi“ bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veya kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.
- Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.
- Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız.
- Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz.
- (Düşük ısıli ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)

Batarya'yı, bir bilgisayara bağlayarak da doldurabilirsiniz. Batarya içindeyken makineyi kapatıp, resimlerde gösterildiği gibi bir USB kablo vâsıtası ile bilgisayara bağlayınız. dolma süresi, kullanılan kablo türünden bağımsızdır.



Dolma durumu kontrol lâmbası ile gösterilir.

Kontrol lâmbası	Batarya durumu
Açık	Batarya doluyor
Kapalı	Batarya tamâmen dolmuş
Yanıp, sönüyor	Batarya hatâsı

Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Aracı cihazlar vâsıtası ile bağlamayınız. Bilgisayar bekleme konumuna geçerse doldurma işlemi durur. Doldurmayı sürdürmek için bilgisayarı “uyandırınız” ve USB kabloyu çıkartıp, tekrar takınız. Bilgisayar modeline bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.

Pil yerleştirilmesi

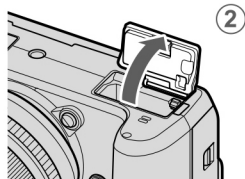
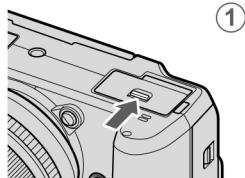
Pili doldurduktan sonra pili ve bellek kartını, aşağıda târif edildiği gibi yerleştiriniz:

1 Pil yuvası kapağını açınız.



Makine çalışır hâldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi hâlde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.

Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

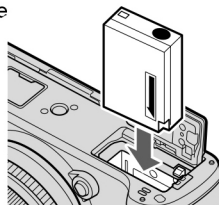


2 Pili yerleştiriniz.

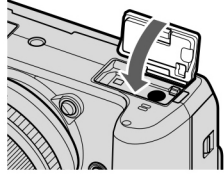
Pili, pilin yardımı ile emniyeti kenara iterek, resimde gösterildiği gibi pil yuvasına yerleştiriniz.



Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.



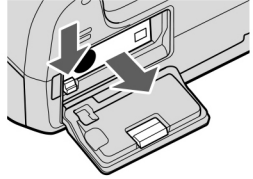
3 Pili yuvası kapağını kapatınız.



pilin çıkartılması

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



Bellek kartının yerleştirilmesi

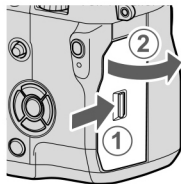
SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları (ayrı satılır) çekimleri kayıt etmek için kullanılabilir.



Makineye iki adet bellek kartı yerleştirebilirsiniz.

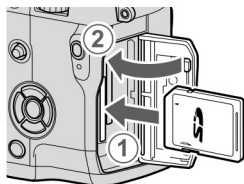
1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamâmen yerleşip „tık“ sesi gelinceye kadar itiniz.



Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

3 Bellek kartını biçimlemek (format)

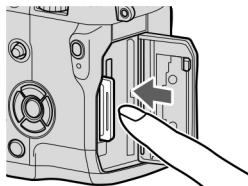


Bellek kartını, ilk kullanımdan önce biçimlendiriniz. Bilgisayar gibi başka bir cihazda biçimlendirilmiş olan bellek kartlarını mutlaka makinede biçimlendiriniz.

Bellek kartının çıkartılması

bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce **makineyi, mutlaka kapatınız.**

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



İki bellek kartının kullanımı

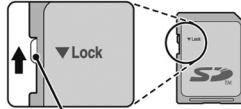
Standart ayarlarda ikinci yuvada bulunan kart yalnızca birinci kart dolduğunda kullanılır (ARDIŞIK). Bu işlevi BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasından değiştirebilirsiniz.

Tercih	Tanım	Gösterge
Ardışık (standart)	Yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki kart kullanılır. BELLEK KART AYARLARI - BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ sayfasında ikinci yuva seçili ise, çekim ikinci karttan başlatılır ve bu kart dolduğunda birinci yuvaya geçilir.	
Yedekleme	Her resim, her karta birer kez olmak üzere iki kez kayıt edilir.	
RAW / JPEG	Aynen ardışık yöntemde olduğu gibi ancak, RESİM NİTELİĞİ tercihinde seçilmiş olan RAW+FINE veya NORMAL+RAW nitelikli resimlerin RAW kopyaları birinci kartta, JPEG kopyaları ise ikinci kartta kayıt edilir.	

Video filmlerin kaydı için FİLM HEDEF KARTI sayfasında seçilmiş olan kart kullanılır.

Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarında işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

SD/SDHC/SDXC türü bellek kartlarında koruma yapmak mümkündür; böylece kartta biçimleme yapmak mümkün olmaz ve



Koruma şalteri

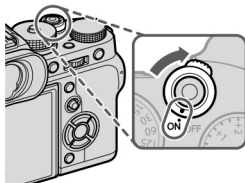
kartta resim kayıt edilemez ve kartta bulunan resimler silinemez. Kartı makineye yerleştirmeden önce koruma şalterini „Kilitli - Lock“ konumuna getiriniz. Normal kullanım için: Kilidi açınız.

- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defâ kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.
- Makine t mir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya  nzalanabilir. T mir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, d im  makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyen veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinaleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği **ON** hizâsına, kapatmak için **OFF** hizâsına getiriniz.



Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

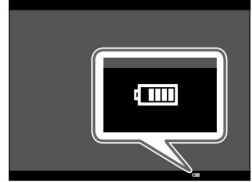


▶ tuşuna basarak gösterim işlemini başlatınız. Çekim işlemine dönmek için deklanşöre yarım basınız.

OTOMATİK KAPANMA kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya AÇ/KAPAT şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.

Pil durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.



Gösterge	Açıklama
	Pil, kısmen boşalmış.
	yakl. 80 % dolu
	yakl. 60 % dolu
	yakl. 40 % dolu
	yakl. 20 % dolu
(kırmızı)	Pil'in doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
(kırmızı yanıp, sönür)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.

Temel ayarlar

Makine ilk defâ açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Standart ayarlarda ayrıca, makineyi bir akıllı telefon veya tablet ile eşleştirerek saatlerin eşzamanlı olmasını sağlayabilir ve resim yükleyebilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları takip ediniz.



Eşleştirme yapabilmek için önce FUJIFILM Camera Remote uygulamasını akıllı telefon veya tablete yüklemeniz gerekmektedir.

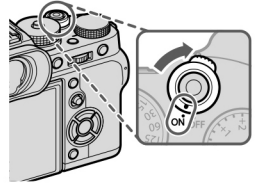
Daha fazla bilgi için:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

1

Makineyi açınız.

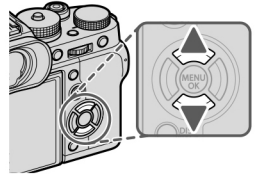
Lisan seçimi sayfası görünür.



2

Bir lisan seçiniz.

„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



3

Makineyi akıllı telefon veya tablet ile eşleştiriniz.

FUJIFILM Camera Remote uygulamasının çalıştığı bir akıllı telefon veya tablet ile eşleştirmek için MENU/OK tuşuna basınız.



İşlemi atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız.



4 Tarih ve saati ayarlayınız.

Eşleştirme işleminden sonra makinenin saatini akıllı telefon veya tableten gelen saat ile ayarlamanız istenecektir. Saatin doğru olduğundan emin olunuz.



Saati el ile ayarlamak için DISP/BACK tuşuna basınız.

5 Makine ayarlarını, tablet veya akıllı telefonunuzda yaptığınız ayarlar ile eşzamanlayınız.



Seçilen ayarı dilediğiniz zaman değiştirebilirsiniz.

6 Tarih ve saati ayarlayınız.

Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.



Pili uzun bir süre için makineden çıkarttığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sorulur.

İşlemdeki adımı atlamak

DISP/BACK tuşuna basarak işlem yaptığınız adımı atlayabilirsiniz. Atladığınız tüm adımlar makine tekrar açıldığında gündeme getirilmemesi için HAYIR seçiniz.

Başka bir lîsan seçimi

Lîsan değiştirmek için:

- 1 Tercihinizi belirleyiniz.
Ana seçenekler sayfasını açıp  言語/LÎSAN seçiniz.
- 2 Ayar yapınız.
Bir lîsan seçmek için tercihinizi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

Tarih ve saati değiştirmek

saati değiştirmek için:

- 1 Ana seçenekler sayfasını açıp
 TARİH/SAAT seçiniz.
- 2 Saati ayarlamak için yön tuşlarında sağa veya sola basarak yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için üst veya alt tuşları kullanınız.
Onaylamak için MENU/OK tuşuna basınız.

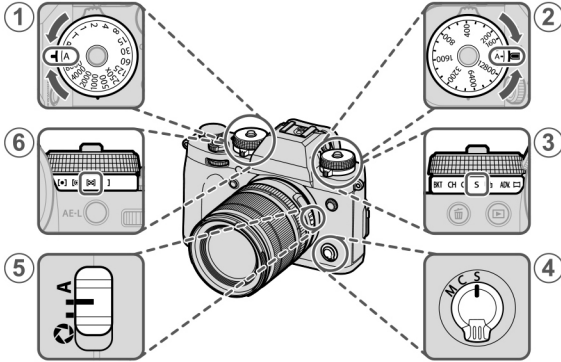
Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

3

Fotoğraf Çekme (P modü)

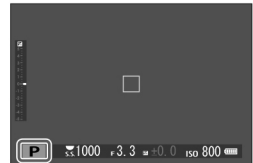
Bu bölümde, AE programı (P modü) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır.

1 Programlı otomatik ayarlarını yapınız.



- ① Enstantane: A (Auto) seçiniz.
- ② ISO duyarlılığı: A (Auto) seçiniz.
- ③ Çekim türü: (Tek kare AF) seçiniz.
- ④ Netleştirme kipi: S (Tek kare AF) seçiniz.
- ⑤ Diyafram: A (Auto) seçiniz.
- ⑥ Pozlama ölçümü: [A] (Çoklu) seçiniz.

2 Ekranda P gösterilir.



3 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

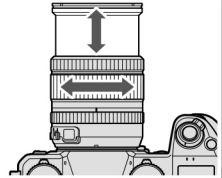
Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.

Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesneleri flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



4 Resim kesitini seçiniz

Optik kaydırma halkası ile resim kesitini, ekranda denetleyerek seçebilirsiniz.



5 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.

- ❖ Konu zayıf aydınlatılmışsa, AF yardımcı aydınlatması yanabilir



Ölçüm göstergesi

Ölçüm alanı

Fotoğraf makinesi odaklayabilirse iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

Fotoğraf makinesi odaklayamazsa, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin

6 Çekin.

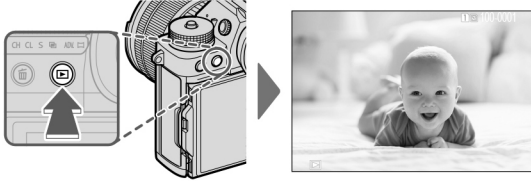
Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.



Resimleri Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda ve elektronik bakaçta görüntülenebilir.

Resimleri tam karede görüntülemek için, düğmesine basın.



Komut kadranını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında simgesiyle gösterilirler.



İki adet bellek kartı

İki adet bellek kartı takılı olduğunda tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz.



GÖSTERİM KİPİ > KART YUVASI üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.

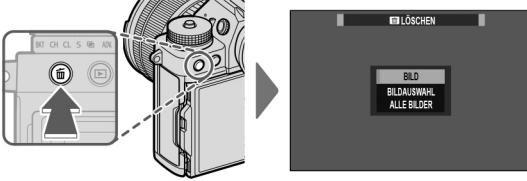


Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için, **(🗑️) tuşuna basın** ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

1 (🗑️) tuşuna basın ve TEK KARE seçin.



2 Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).



Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın. Resimler **gösterim sayfasındaki (🗑️) SİL** öğesine basılarak da silinebilir.

Video çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler

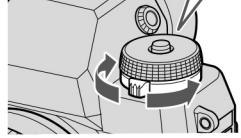
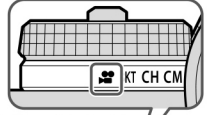
4



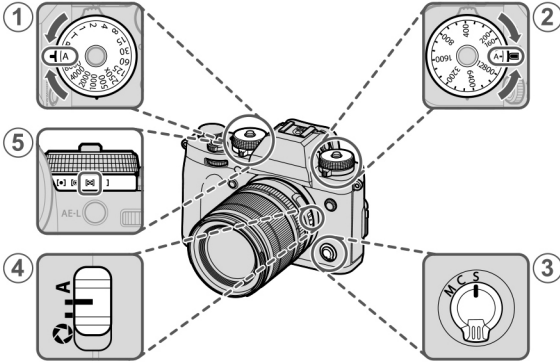
Film Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı filmler kaydetmek için kullanılabilir.

- 1 Ayar tekerleğini  konumuna getiriniz.



- 2 Programlı otomatik ayarlarını yapınız.



- 1 Enstantane: A (Auto) seçiniz.
- 2 ISO duyarlılığı: A (Auto) seçiniz.
- 3 Netleştirme kipi: S (Tek kare AF) seçiniz.
- 4 Diyafram: A (Auto) seçiniz.
- 5 Pozlama ölçümü:  (Çoklu) seçiniz.

- 3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Çekim sırasında (●) Çekim göstergesi ve Kalan süre gösterilir.

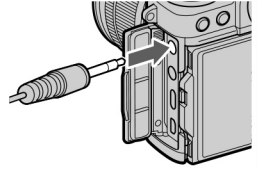


- 4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

Harici Mikrofon Kullanma

Makinenin girişi 3,5mm çapındadır. Ayrıca prize bağlanması gereken mikrofonlar kullanılamaz.

Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.



- ! Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir. Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

Video ayarları

Video çekimleri için VIDEO AYARLARI sayfasını kullanınız.



Alan derinliği

Büyük açıklıkta (küçük sayı) yumuşak ve bulanık bir arka plan elde edilir.



Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıklandırma dengelemesi yapmak mümkündür.

Çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir.

Şâyet objektifte bir diyafram kipi düğmesi varsa: Çekime başlamadan önce, diyafram kipini seçiniz. **A** hâricinde bir tercih yapıldığında çekim sırasında da diyafram ve enstantaneyi ayarlamak mümkündür.

Çekim sırasında mümkün olan işlevler:

- * ISO ayarı değiştirilebilir
- * VIEW MODE tuşu ve göz sensörü ile vizör ile ekran arasında değişim yapılabilir
- * Aşağıdaki yöntemler ile tekrardan netleştirme:
 - Deklanşöre yarım basarak
 - AF-ON tuşuna basarak
 - Dokunmatik ekran ile
- * HISTOGRAM veya SANAL UFUK ÇİZGİSİ ile görevlendirilen tuşa basarak histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir

Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.

Video filmlerin kayıt edileceği bellek kart yuvasını seçmek mümkündür. NETLİK ALANI (VIDEO) seçimi, odak kolu ve arka ayar tekerleği vasıtaları ile video çekimlerinin netleştirme alanı seçilebilir.



Filmleri Görüntüleme

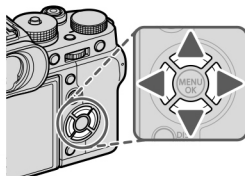
Oynatma sırasında,  film simgesi gösterilir.

Film simgesi gösterilir.

Alt yön tuşuna basarak gösterimi başlatırsınız.

Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

Yön tuşu	Oynatmayı başlat (▶)	Oynatmayı duraklat (⏸)
▲	Oynatmayı sonlandır	
▼	Oynatmayı duraklat	Oynatmayı başlat
◀▶	Hızı ayarlama	Tek kare ileri / geri



Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.



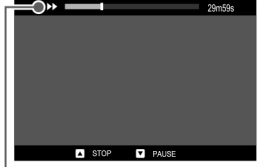
Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.



Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için **MENU/OK** düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde **GÖSTERİM SES** düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.

Oynatma Hızı

Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için **yön tuşlarında sola veya sağa basın.**
Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).



ok

Fotoğraf çekimi

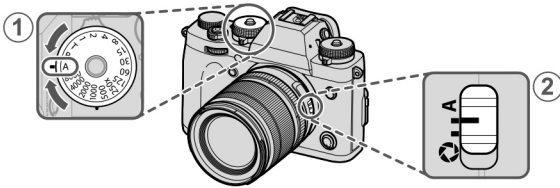
5

P, S, A ve M ışıklaama kipleri

Bu kipler sâyesinde farklı derecelerde,
diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

Programlı otomatik (P)

Böylece makine, en iyi ışıklaama için gerekli olan
değerleri seçebilir.



Ayarları, aşağıdaki gibi yapınız.

- ① Enstantane: A (otomatik)
- ② Diyafram A (otomatik)

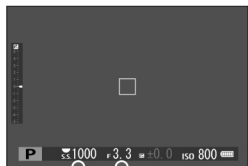
Göstergede **P** görünür.



Çekilecek olan konu makinenin ölçüm
alanı dışında olduğunda
diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.

Programlı otomatığın kaydırılması

Arzu ederseniz, ön veya arka ayar tekerleğini çevirerek ışıklamayı değiştirmeden, farklı diyafram ve enstantane birleşimlerini seçebilirsiniz (Programlı otomatığı kaydırma).



Diyafram
Enstantane



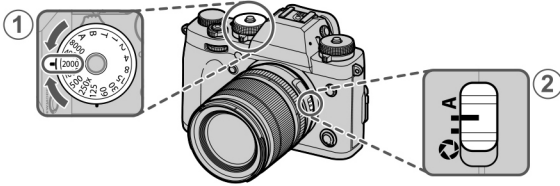
Video kipinde, **DEVINGEN ALAN** için **OTOMATİK** seçili olduğunda veya TTL flaş devrede olduğunda: Programlı otomatığı kaydırma işlevi kullanılamaz.



İşlemden çıkmak için makineyi kapatınız.

Enstantane öncelikli otomatik (S)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilirsiniz için.



Ayarları, aşağıdaki gibi yapınız.

- ① Enstantane: Enstantane seçiniz.
- ② Diyafram A (otomatik)

Göstergede **S** harfi görünür.



⚠ Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „---“ görünür.

📷 enstantane 1/3 LW adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir. Deklanşör yarım basık olsa bile enstantane ayarlamak mümkündür.

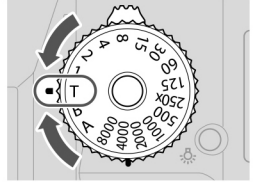
Uzun süreli ışıklamalar T

Uzun süreli ışıklamalar için: **T** süresi

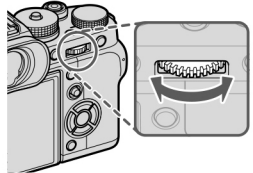
ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz.

Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



- 2 Ayar tekerleği ile seçim yapınız



- 3 Seçilen ışıklama süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız.
Bir saniyeden uzun sürelerde
Geriye sayım başlar.



Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

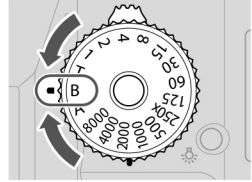
Uzun süreli ışıklandırma (B)

Uzun süreli ışıklandırmalar için:

B seçeneği ile bir ışıklandırma süresi (enstantane) seçiniz.

Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



- 2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır. Ekranda, geçen süre gösterilir.



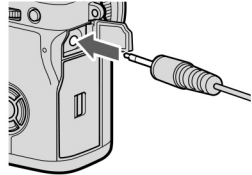
Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışıklandırma süresi 30 saniye'ye sâbitlenir.

Uzun süreli ışıklandırmalarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Uzaktan kumanda kullanımı

Tercihî aksesuar olan RR-100 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklandırmalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-100 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.

Uzun süreli ışıklandırmalar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.



Diyafram öncelikli otomatik (A)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için:



Ayarları, aşağıdaki gibi yapınız.

- ① Enstantane: A (otomatik)
- ② Diyafram ayarını  konumuna getiriniz ve değeri, objektifin diyafram halkası ile seçiniz.

Göstergede **A** harfi görünür.



- ❗ Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar diyafram değerlerini değiştiriniz. Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „---“ görünür.

-  Deklanşöre yarım basıldığında diyaframı ayarlamak mümkündür.

Alan derinliğini önceden izlemek

Tuşa basıldığında  simgesi görünür.



bir işlev tuşu için  **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME** seçili ise.

Tuşa basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, veyâ ekranda alan derinliğini denetleme imkânı oluşur.

El ile ışıklandırma (M)

Makine tarafından tavsiye edilen ışıklandırma ayarlarına el ile müdahale etmek mümkündür:



Ayarları, aşağıdaki gibi yapınız.

- ① Enstantane: Enstantane seçiniz.
- ② Diyafram ayarını  konumuna getiriniz ve değeri, objektifin diyafram halkası ile seçiniz.

Göstergede **M** harfi görünür.

Resmin fazla veya düşük ışıklandırılması ihtimali ışıklandırma göstergesi ile gösterilir. Diyafram ve enstantaneyi buna göre ayarlayınız.



 enstantane 1/3 LW adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir.

İşıklandırmayı önceden izleme

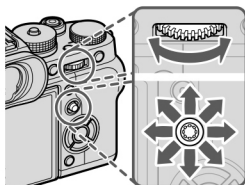
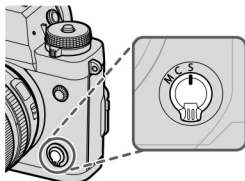
EKRAN AYARLARI sayfasında EL İLE ÖN İZLEME satırında AÇIK seçtiğinizde ışıklandırmanın ön izlenimini ekranda izleyebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veya ışıklandırmanın değişken olduğu durumlarda KAPALI seçiniz.



Netleştirme kipi (AF)

Otomatik netleştirilen çekimler yapınız.

- 1 Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz (C veya S)
- 2 AF/MF AYARI > AF KİPİ sayfasında bir AF kipi seçiniz.
- 3 Netleştirme alanının konumu ve büyüklüğünü seçiniz.



- 4 Çekim yapınız.

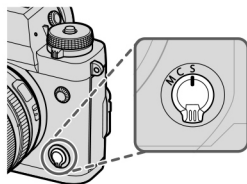


AF sistemi hakkında daha fazla bilgi için, bkz.:

<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz



S (AF-S)	(bir sefer) Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
C (AF-C)	(sürekli) Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesâfeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yâni sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfıyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).
M	(el ile) Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız.



Objektif el ile netlemeye ayarlı ise: seçilen kipten bağımsız olarak el ile netleştirme uygulanır.

P-AF ÖN İZLEME işlevi AÇIK ise: S ve C kiplerinde odaklama, deklanşöre basılmadığında bile, sürekli olarak yenilenir.

Netleştirme göstergesi

Konu netleştirildiğinde gösterge yeşil renge bürünür, netleştirme yapılamadığında ise gösterge beyaz renkte yanıp, söner. C kipinde sürekli olarak gösterilen parantez simgeleri (()) deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yaptığını bildirirler. El ile netleştirme kipinde  simgesi gösterilir.



gösterge

Otomatik netleştirme tercihleri (AF kipi)

S ve C netleştirme kipleri için AF kipini seçmek

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri sayfasına gidiniz.
- 2 AF/MF AYARI > AF KİPİ seçiniz.
- 3 Bir AF kipi seçiniz.

 Bu işlev hızlı erişim ile de mümkündür.

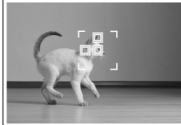
Makinenin nasıl netleştirme yapacağı netleştirme kipine bağlıdır.

Netleştirme Kipi **S (AF-S)**

-  **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.



-  **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.



-  **GENİŞ/İZLEME:** makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.



-  **HEPSİ:** Odak noktası seçim ekranında arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz. Sıralama: TEK NOKTA, BÖLGE, İZLEME

Netleştirme Kipi **C (AF-C)**

- **TEK NOKTA:** Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır.



- **BÖLGE:** Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır.



- **İZLEME:** makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir.



- **ALL HEPSİ:** Odak noktası seçim ekranında arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz. Sıralama: TEK NOKTA, BÖLGE, İZLEME

Netleştirme noktası seçimi

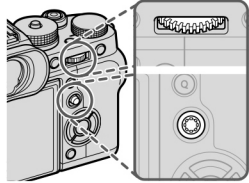
(AF) için netleştirme noktası seçiniz.

Netleştirme noktası göstergesini açmak

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
- 2 AF/MF AYARI > NETL. ALANI seçiniz.
- 3 Netleştirme kolu ve arka ayar tekerleği ile bir netleştirme alanı seçiniz.

Bir netleştirme noktası seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.



AF kipi	Odak kolu		Arka, ayar tekerleği	
	 Oynatmak	 Basmak	 Döndürmek	 Basmak
	Netl. noktası seçimi	Ortadaki netl. noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
			3 ölçüm alanı arasından seçim	
				



S kipinde GENİŞ / İZLEME seçili ise
el ile netl. noktası seçimi yapılamaz.

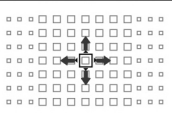
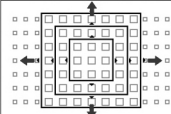
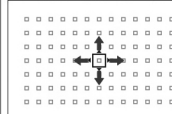
AF kipi için HEPSİ seçili olduğunda arka ayar tekerleği
ile netl. noktası arasında geçiş yapabilirsiniz.

Netleştirme noktası göstergesi

Netl. noktası göstergesi seçilen AF kipi-
ne bağlıdır.



Netl. ölçüm alanları küçük, netl. alanları büyük
kareler ile gösterilir.

AF kipi		
 Tek noktalı AF	 Bölge AF	 Geniş/izleme
		
Mümkün olan netl. noktaları AF/MF AYARI > NETL. NOKTA SAYISI ile belirlenir.	7x7, 5x5 veya 3x3 netl noktalı alanlardan seçim yapınız.	Netl. ölçüm alanını konunun üzerine getirip, MENU/OK tuşuna basınız.



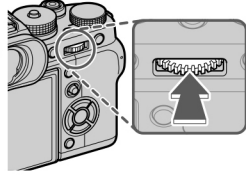
Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

Netleştirme denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik bakaç veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi netleştirme yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.



Normal



zoom



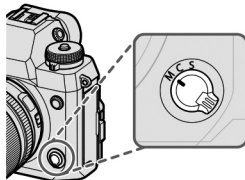
MF YARDIMCISI için STANDART veya AZM.PARL.ODAK seçili olduğunda S netleştirme kipinde yakınlaştırma, arkadaki ayar tekerleğinin çevrilmesi ile uyarlanır.

C kipinde ve ÖN-AF işlevinde yakınlaştırma yapılmaz. AF KİPİ için  NOKTA AF seçili olması gerekir.

El ile netleştirme

El ile netleştirme yapabilirsiniz.

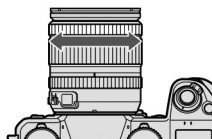
- 1 Netleştirme kipi düğmesini M konumuna getiriniz.



Ekranda **MF** görünür



- 2 Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.
Mesâfeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz.



- 3 Çekim yapınız.



TEMEL AYARLAR listesinde bulunan **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

Objektif el ile netleştirmeye ayarlı ise seçilen kipten bağımsız olarak el ile netleştirme yapılır.

Hızlı netleştirme

Seçilen netleştirme alanında bulunan konuyu netleştirmek için netleştirme kaydı veya AF-ON işlevleri ile görevlendirilen tuşa basınız (netleştirme alanının büyüklüğü arkadaki ayar tekerleği ile değiştirilebilir). El ile netleştirme kipinde bu işlev sayesinde, HIZLI AF AYARI ile yapılan tercihe göre tek-AF veya sürekli-AF işlevlerini kullanarak belirli bir konuya netleştirme yapabilirsiniz.

Netleştirme denetimi

El ile yapılan netleştirmeyi denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

El ile netleştirme göstergesi

El ile netleştirme göstergesinde konunun uzaklığına göre ayarlanan mesâfenin netleştirme ölçüm alanında ne kadar yakın olduğunu gösterir. Beyaz çizgi netleştirme alanı dahilindeki konuya olan mesâfeyi belirtir



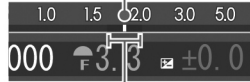
Makine, mesâfeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir.

Bu birimi seçmek için TEMEL SEÇENEKLER listesinde

NETLEŞTİRME MESÂFE TAKSİMÂTI işlevini kullanınız.

Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak betimlenen bölgeyi gösterir.

Netleştirme mesâfesi
(beyaz çizgi)



Alan derinliği



Ekran ayarları için hem AF MESAFESİ hem de MF MESAFESİ seçili olduğunda el ile netleştirme göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için DISP/BACK tuşuna basınız.

AF/MF AYARLARI > NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMÂTI ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Resimlerdeki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için FİLM FORMATI TEMELİNDE seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için PİKSEL TEMELİNDE seçiniz.

Netleştirmede yakınlaştırma

AF/MF AYAR > NETL. DENETİMİ AÇIK olarak ayarlanmış ise makine, netleştirme halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen netleştirme alanını da büyültür. Bitirmek için arka tekerleğe basınız.



El ile netleştirme kipinde, AF/MF AYARI > MF YARDIMCISI için STANDART veya **AZAMÎ PARLAKLIKLAR ODAKL.** seçili ise Netl. yakınlaştırma, arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır.

MF Yardımcısı

El ile netleştirme kipinde ekran veya bakaçta kısmî olarak gösterilen resimlerde,



MF YARDIMCISI işlevi ile netleştirmeyi denetlemek mümkündür.



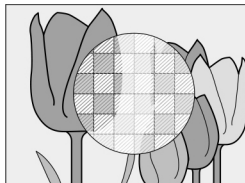
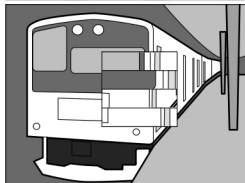
MF yardımcısa arka tekerlek basık yutularak da açılabilir..

Aşağıdaki tercihler seçilebilir:

- **AZAMÎ PARLAKLIKLAR ODAKL.:** Zıtlık zengini çevre çizgileri vurgulanır. Konu vurgulanana kadar netleştirme halkasını çeviriniz.

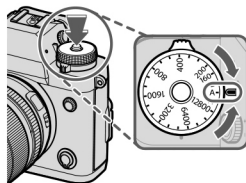
- **SAYISAL KESİT:** Resmin ortasında dörde bölünmüş bir siyah-beyaz resim gösterilir. Konunuzu bu bölüme göre yerleştirip, her dört bölümün hizaya gelmesi için netleştirme halkasını çeviriniz.

- **DİJİTAL MİKROPİRİZMA:** Konu odakta olmadığına, bulanıklığı vurgulamak için kareli bir desen görünür ve konu odaklandığında kaybolur ve yerine keskin görüntü gelir.



Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

ISO ayar tekerleğinin kilidine basıp, tekerleği istediğiniz değere çeviriniz ve düğmeye basıp, tekrar kilitleyiniz.



A (Auto)	Işık duyarlılığı çekim şartlarına göre ve ÇEKİM AYARI > OTOM. ISO AYARI ile yapılan seçim doğrultusunda otomatik olarak ayarlanır. AUTO 1, AUTO 2 veya AUTO 3 seçiniz.
12800–160	Değerler el ile ayarlanır. Seçilen değer ekranda gösterilir.
H (25600/ 51200), L (80/100/125)	Özel durumlar içindir. H ayarında daha fazla kumlanma, L ayarında daha küçük dinamik alan olduğunu göz önünde bulundurunuz.



TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ISO TEKERLEĞİ AYARI (H)
 seçerek ayar tekerleği konumuna H seçimini yüklersiniz.
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ISO TEKERLEĞİ AYARI (L)
 seçerek ayar tekerleği konumuna L seçimini yüklersiniz.
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ISO TEKERLEĞİ AYARI (A)
 için TALİMAT seçili ise duyarlılık, duyarlılığın A konumuna
 getirilmesi ve ön tekerlek ile de yapılabilir.

Isık duyarlılığı secimi

Yüksek duyarlılık değerleri az ışıklı ortamlarda sallanmadan kaçınmak için kullanılırken düşük değerler daha uzun ışıklandırma süreleri ve daha büyük diyaframı mümkün kılarlar. Yüksek ışık duyarlılığı ile kumlanmanın artacağını göz önünde bulundurunuz.

OTOM.ISO AYARI ile duyarlılık ayar tekerleğinin A konumu için temel ve âzamî duyarlılık değerlerini ve en uzun ışık lama süresini belirleyebilirsiniz. AUTO 1, AUTO 2 ve AUTO 3 ayarlarını ayrı ayrı kayıt etmek mümkündür.

	Tercih	Fabrika çıkış değeri		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDART DUYARLILIK	12800–160	160		
ÂZAMÎ DUYARLILIK	12800–400	800	1600	3200
ASG. ENSTANTANE	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ S OTOMATİK	OTOMATİK		

Makine otomatik olarak standart ve âzamî değer aralığında bir basamak seçer. Yalnızca, en iyi ışık lama için gerekli olan süre ASG.ENSTANTANE için seçilen süreden daha uzun olduğunda standart değerin dışına çıkılır.



STANDART DUYARLILIK için seçilen değer ÂZM. DUYARLILIK için seçilen değerden daha yüksek olduğunda STANDART DUYARLILIK değeri AZM. DUYARLILIK değeri ile eşitlenir. Şâyet çekilecek olan resim AZM.DUYARLILIK ile hâla yetersiz ışıklanacak ise ASG.ENSTANTANE değerinden daha uzun bir enstantane seçilir.

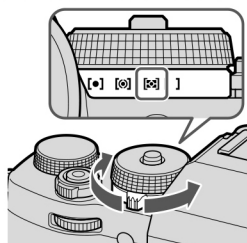
ASG. ENSTANTANE için OTOMATİK seçili olduğunda makine otomatik olarak, objektifin ters değerine eşit olan bir değer seçer (örn.: 50mm > 1/50 san.) Asgarî enstantane, resim sâbitleme seçiminden etkilenmez.



İşıklama ölçümü

Makinenin, ışıklamayı ölçme yöntemini seçiniz.

Ölçüm seçimi tekerleğini çevirerek aşağıdaki kiplerden birini seçiniz.



AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ
TANIMI AYARI'nın AÇIK
olması gerekir.

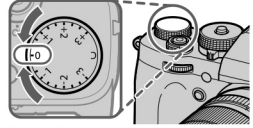
kip	açıklama
[•] (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
[•] (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
[] (TÜMLEV)	İşıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.
[e] MERKEZ AĞIRLIKLİ	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.



Işıklama dengelenmesi

Resim aydınlığını değiştiriniz.

ayar tekerleğini, döndürünüz.



- ! Mümkün olan telâfi değeri çekim kipi ile ilintilidir. Işıklamayı dengeleme işlemi çekim gösteriminde önceden değerlendirilebilir ancak, aşağıdaki durumlarda tam olarak gösterilmeyebilir:
- * Dengeleme değeri ± 3 EV seviyesini aşıyor
 - * Devingen alan 200% veya 400% olarak seçilmiş
 - * Devingen alan önceliği GÜÇLÜ veya ZAYIF olarak seçilmiş
- Deklanşöre yarım basıldığında pozlama telafisi vizör veya ekranda izlenebilir. Video kipinde DİNAMİK ALAN (VIDEO) için 200% veya 400% seçili olduğunda veya F-PROTOKOLÜ-ÇEKİMİ için AÇIK seçili olduğunda ekran pozlama telafisini tam olarak doğru vermeyebilir. M kipinde doğrudan ışıklama ayarı ile kesinlikli bir ön izleme elde edilir.

Işıklamayı arttırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.

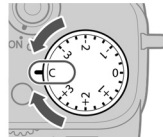


Işıklamayı azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.

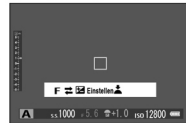


C (kişisel tanımlama)

Pozlama telafî tekerleği C konumuna getirildiğinde pozlama teleafisi, ön tekerlek vasıtası ile de ayarlanabilir.



- Öndeki ayar tekerleği ile -5 ilâ +5 aralığında ayar yapabilir. Öndeki ayar tekerleği ile diyafram ve pozlama telafisi ayarlanabilir. Tekerleğe basarak geçiş yapınız.



Netleştirme ve ışıklaama kilidi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

- 1 Netleştirme:** Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktârı (ışıklaama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



- 2 Yeni resim kesiti seçmek:**
Deklanşörü yarım basık tutunuz



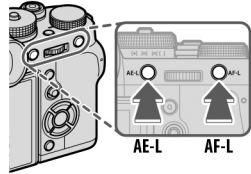
- 3 Çekim:** Deklanşöre tam basınız.



Netleştirme kaydı yalnızca TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DEKLANŞÖR AF veya DEKLANŞÖR AE için AÇIK seçili olduğunda mümkündür.

AF-L ve AE-L tuşları

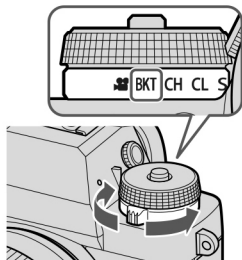
Keskinlik ve pozlama AF-L ve AE-L tuşları ile de kilitlenebilir. Standart ayarlarda AF-L tuşu keskinliği, AE-L tuşu ise pozlama ayarlarını kilitler.



YALNIZCA AE KİLİDİ, YALNIZCA AF KİLİDİ ve AE / AF KİLİDİ kullanım öğeleri, TUŞ / TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn) sayfasından seçilirler. Görevlendirilen kullanım öğesi basık tutularak deklanşöre yarım basıldığında kilitlenme bitirilmez. TUŞ / TEKERLEK AYARLARI > AE / AF KİLİT KİPİ için AE /AF-L AÇIK / KAPALI seçili olduğunda kilitlenme, yalnızca kullanım öğesine tekrar basılarak bitirilebilir.

Farklı ayarlar ile dizi çekimler yapılır.

- 1 Ayar tekerleğini BKT konumuna getiriniz.



- 2 ÇEKİM AYARLARI listesindeki DRIVE AYARI ile yandaki tercihlerden birini seçiniz.

OTOM. IŞIKLAMA DİZİSİ
ISO ISO DİZİSİ
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ
WB BEYAZ DENGESİ DİZİSİ
DR DEVİNGEN ALAN DİZİSİ
FOCUS ODAK DİZİSİ

- 3 Çekim yapınız.



OTOMATİK POZLAMA.DİZİSİ

Bir basamaklama miktarı vurgulamak için komut kadranının sağına veya soluna basın. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin **sınırlarını** aşmayacaktır).

ISO IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) DİZİSİ

Seçim tekerleğinin sağ veya sol tarafına basarak değişecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine ayarlı olan ISO değeri ile bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir. ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$, ± 1)



FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim **sayfasında**  **FİLM BENZETİMİ DİZİSİ** için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler



BEYAZ DENGESİ DİZİSİ

Bir ışıklama dizisi değeri seçiniz. Deklanşöre her basıldığında makine 3 çekim yapar. Birincisi güncel beyaz ayarlı, ikincisi ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre artırılmış, üçüncüsü ise ince beyaz ayarlı ve seçilen değere göre azaltılmış. ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$, ± 1)

DR DEVİNGEN ALAN DİZİSİ

Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Dvingen alan basamakla işlemi devredeyken hassasiyet en az ISO 640 ile sınırlandırılır; **dizi çekim** sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.

FOCUS ODAK DİZİSİ

Deklanşöre her basıldığında makine odağın her resimde farklı olduğu bir dizi çeker. ÇEKİM AYARLARI > DRIVE AYARLARI > BKT AYARLARI > ODAK BKT ile çekim adedi, odağın değişim oranı ve çekim arası süreler ayarlanabilir.

OTOMATİK DİZİLER (BKT) AYARI

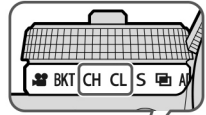
Otomatik dizi ayarları için tercihler ÇEKİM AYARLARI > DRIVE AYARLARI > BKT AYARLARI ile yapılır.



Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

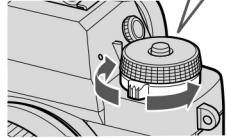
Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri, bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

- 1 ayar tekerleğini CH (Hızlı dizi çekimler), CM (orta) veya CL (yavaş dizi çekimler) seçmek için kullanınız.



- 2 ÇEKİM AYARLARI sayfasında DRIVE AYARI ile resim oranı seçiniz.

(Yalnızca CH ve CL kipleri.
CM kipinde standart olarak
yakl. 6 kare / san. ile çekim yapılır)



- 3 Çekim yapınız. Makine, deklanşör basık tutulduğu sürece çekim yapar. Deklanşör bırakıldığında, azamî çekim sayısına ulaşıldığında veya bellek kartı dolduğunda çekim biter.



Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.

Bazı sürücü **kiplerinde**, bellek kartında yeterli kadar alan yoksa çekim başlatılamayabilir.

Resim oranı konu, enstantane, ışık duyarlılığı ve netleştirme kipine göre değişiklik gösterir ve çok sayıda çekim yapıldığında yavaşlayabilir.

Netleştirme ve ışıklama

Her çekimde netleştirme ve ışıklamayı yeniden yapmak için C kipini seçiniz. Diğer kiplerde netleştirme ve ışıklama ilk karede belirlenir.

TUŞ / TEKERLEK AYARLARI > DEKLANŞÖR AE için KAPALI seçili olduğunda her bir resim için yeni pozlama yapılır.

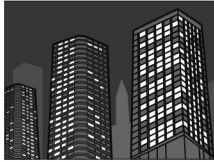


CH seçili olduğunda makine, kısıtlı netleştirme alanlarında faâl olur. Keskinlik tâkibinin başarımı diyafram, ışık duyarlılığı ve çekim şartlarına göre değişir.

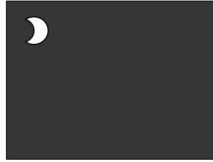


ÜST ÜSTE ÇEKİM

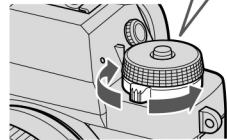
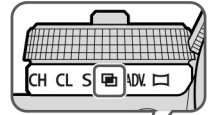
Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.



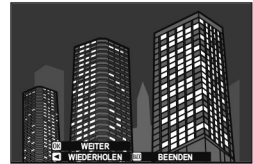
+



- 1 Ayar tekerleğini  konumuna getirin.



- 2 İlk çekimi yapın.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.



Adım2'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.

4 İkinci çekimi yapın.



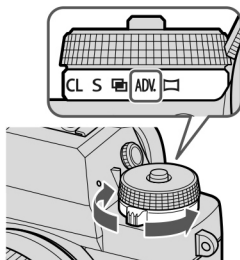
5 MENU/OK tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.



! Bağlantılı çekimlerde üst üste pozlama yapılmaz.

Filtre efektli fotoğraflar çekin.

- 1 tekerleği **ADV.** konumuna getiriniz.



- 2 ÇEKİM AYARLARI sayfasında DRIVE AYARI ile Aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz.

- 3 Çekim yapınız.

Filtre seçenekleri

Filtre	Tanım
 ANTİKA MAKİNE	Eski, antika makine efekti için seçin.
 CANLANDIRMA	Diyorama efekti için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
 CIRTLAK RENKLER	Doygun renkli, yüksek kontrastlı görüntüler oluşturun.
 RENK YUMUŞATMA	Parlak, düşük kontrastlı resimler oluşturun.
 ALÇAK IŞIK	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturun.
 DEVİNGEN RENK TONLARI	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
 YUMUŞAK ODAKLAMA	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturun.
 KİSMİ RENK (KIRMIZI)	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir. Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.
 KİSMİ RENK (TURUNCU)	
 KİSMİ RENK (SARI)	
 KİSMİ RENK (YEŞİL)	
 KİSMİ RENK (MAVİ)	
 KİSMİ RENK (PEMBE)	



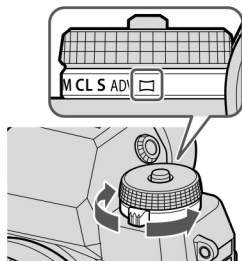
Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.



Panoramik (Genel görünümlü) çekimler

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki tâlimatlara uyunuz.

- 1 tekerleği  konumuna getiriniz.



- 2 Seçim tekerleğinin sol tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrilineceği açıyı seçiniz. Bir açıyı belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veya soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Seçim tekerleğinin sağ tarafına basıp, çekim sırasında makinenin çevrinme yönünü seçiniz. Bir yönü belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veya soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.
- 4 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanşörü basılı tutmaya gerek yoktur.
- 5 Makineyi, ok yönünde çevrindiriniz. İlerleme çubuğu dolup panoramik çekim tamamlandığında çekim, kendiliğinden biter.



Daha iyi sonuçlar elde etmek için:

Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir dâire içinde ve istikrarlı bir süratte hareket ettiriniz. Bu esnâda makineyi yatay tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru çevrinme yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaşamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile çevrindiriniz.



Çekim, çekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Panorama tamamlanmadan önce deklanşöre basılırsa, panorama kaydedilmez.

Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur. Panoramik resin tümünün ışıklanması, ilk kareye göre yapılır. Bâzı durumlarda makine, seçilenden daha büyük veya daha küçük bir açı ile çekim yapabilir veya çekilen kareleri, kusursuz olarak birleştiremeyebilir. Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.

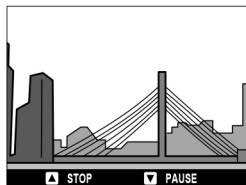
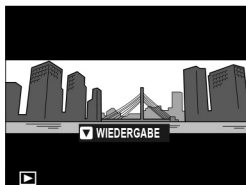
Makine çok yavaş veya çok hızlı çevrindiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin hâricinde bir yöne doğru hareket ettirerseniz çekim iptâl edilir.

Hareket hâlindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veya çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veya çağılayan gibi sürekli hareket hâlinde olan veya aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir. Konu yetersiz aydınlanıyorsa panoramik çekimlerde sallanma etkinliği oluşur

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DEKLANŞÖR AE için AÇIK seçili ise ilk kare, tüm panorama resmin pozlamasını belirler.

Panorama resimlerin izlenilmesi

Panorama resim tek kare olarak gösterildiğinde alt yön tuşuna basarak panorama gösterimi başlatınız. Yatay panoramalar yatay, dikey panoramalar ise dikey gösterilir.



- Tek kare gösterimde arka ayar tekerleği ile resmi büyütebilir veya küçültebilirsiniz.
- Panorama gösterim yön tuşları ile yönetilir.

Yön tuşu	Tek kare gösterim	Panorama gösterim	Panorama gösterimi durdur
▲ Yukarı bas	—	Gösterimi bitir	
▼ Aşağı bas	Gösterimi başlat	Gösterimi dondur	Gösterimi sürdür
◀▶ Sola veya sağa bas	Başka resim göster	Çevrinme yönünü seç	Panoramayı el ile çevrindir

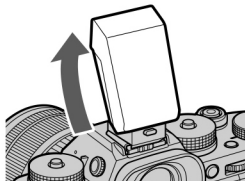
Flaşlı çekimler

Ambalaj dahilinde bulunan EF-X8 flaş ile gece veyâ kötü ışık şartları altındaki çekimlerde daha fazla ışık kullanabilirsiniz.

- 1 Flaş ayağı kapağını çıkartıp, yerleşinceye kadar flaş ayağına itiniz.



- 2 Flaşı, yukarı doğru yönlendiriniz.

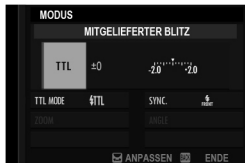


- 3 FLAŞ AYARLARI sayfasında FLAŞ İŞLEVİ AYARI seçiniz.



! Flaş kalkık değil ise ayarlar eşzamanlama ile bağlı olan flaş cihazlarına göre yapılır.

- 4 Yön tuşları ile seçim yapıp değiştirmek için arkadaşî ayar tekerleğini kullanınız.



5 DISP/BACK tuşuna basarak etkinleştiriniz.



Konu mesâfesine bağlı olarak bâzı objektifler, flaş ışığından kaynaklanan gölgeler oluşturabilirler.

Elektronik obtüratör kullanıldığında veyâ panorama çekimlerde flaş patlamaz.

S veyâ M kiplerinde flaş kullandığınızda **250X** ve daha uzun enstantaneler seçiniz.



TTL kipinde flaş, durumuna göre bir çekimde birkaç kez patlayabilir. Makineyi kımıldatmayınız.

EF-X8 flaş gereci takılı olduğunda aşağıdaki ayarlar seçilebilir:



Ayar	Tanımlama
① Flaş yönetimi	Aşağıdaki tercihlerden seçiniz: • TTL: TTL kipi. Flaş ışıklandırma dengesi (②) ve flaş kipi (③) seçebilirsiniz. • M: Flaş cihazı, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen güç (②) ile patlar. Flaş gücü, tam gücün kesiri olarak 1/1 ilâ 1/64 aralığında verilir. Düşük değerlerde, flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilir; sinama çekimleri yapınız. • COMMANDER: Flaş cihazı uzaktan kumanda edilebilen flaş cihazlarını yönetir. Örn.: Bir stüdyo sistemi dâhilinde. • OFF: EF-X8 flaş patlamaz. Ancak eşzamanlama ile bağlı olan flaşlar patlar. EF-X8 kapatılarak ve flaş ayarlar sayfasındaki flaşların da kağıtılması ile tamâmının faâliyeti durdurulabilir.

Ayar	Tanımlama
② Flaş dengeleme/ Flaş gücü	Flaş gücü ayarlanır. Mümkün olan tercihler flaş yönetimine göre dir. (①).
③ Flaş kipi (TTL)	TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz: • OTOM. FLAŞ: Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında  simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir. • STANDART: Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz. • YAVAŞ EŞZAMAN: Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.
④ Eşzamanlama	Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veya obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz. Normal çekimler için (1. PERDE) tavsiye edilir.

Kırmızı göz düzeltme

Zekî yüz tanımı faâl olduğunda ve  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir

Kırmızı göz düzeltme işlevi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.

Flaş eşzamanlama hızı

Flaş gereci, obdüratör ile $\frac{1}{250}$ s veya daha yavaş sürelerde eşzamanlanır.

FUJIFILM Tercihî flaş gereçleri

Makinede, ayrı satılan FUJIFILM flaş cihazları da kullanılabilir.

Tercihî flaş gereçleri

300V üstünde etkili olan flaş gereçlerini, makinenin flaş ayağında kullanmayınız.

Çekim seçenekleri

6

Görüntü boyutu, dosya biçimi, dinamik alan veya beyaz dengesi gibi ayarlar yapabilirsiniz.

Resim niteliğine etki eden ayarları yapmak için MENU/OK tuşuna basıp, **IQ** sayfasını seçiniz.



Mümkün olan tercihler seçilen çekim kipine bağlıdır.

GÖRÜNTÜ BOYUTU

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

L 3:2	6240×4160	L 16:9	6240×3512	L 1:1	4160×4160
M 3:2	4416×2944	M 16:9	4416×2488	M 1:1	2944×2944
S 3:2	3120×2080	S 16:9	3120×1760	S 1:1	2080×2080

Aşağıdaki tercihler SPOR VİZÖR MODU ve CH SEKANS YÜKSEK HIZ modunda 1,25X CROP seçili olduğunda mümkündür.

M 3:2	4992×3328	M 16:9	4992×2808	M 1:1	3328×3328
--------------	-----------	---------------	-----------	--------------	-----------



GÖRÜNTÜ BOYUTU, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

İşlev tuşları

RAW biçimini bir sonraki çekim için açmak veya kapatmak isterseniz RAW biçimini bir işlev tuşuna yükleyebilirsiniz. Resim niteliği için bir JPEG tercihi seçili ise: tuşa basıldığında, geçici olarak JPEG+RAW tercihi geçerli olur. Şâyet resim niteliği için bir JPEG+RAW tercihi seçili ise: tuşa basıldığında, geçici olarak JPEG tercihi geçerli olur. Resim niteliği için RAW tercihi seçili ise: tuşa basıldığında, geçici olarak FINE tercihi geçerli olur. Çekimden sonra veya tuşa basıldığında eski konuma geçilir.

RAW ÇEKİMLER

RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.

SIKIŞTIRILMAMIŞ	RAW çekimler sıkıştırılmaz.
KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA	RAW çekimler, resim verileri kaybı olmadan dosya büyüklüğünü küçültün ve çevrilebilir bir algoritma ile sıkıştırılır. Resimler RAW FILE CONVERTER EX 2.0 veya başka uyumlu yazılımlar ile gösterilebilir.

FİLM BENZETİMİ

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

Bu işlevde, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyâsal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.

Seçenek	Tanım
 PROVIA/STANDARD	Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.
 Velvia/CANLI	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
 ASTIA/YUMUŞAK	Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviliğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 CLASSIC CHROME	Yumuşak renkler ve gelişmiş gölge zıtlığı ile dinginlik elde edilir.
 PRO Neg. Hi	 (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 PRO Neg. Std	Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.
 ETERNA/SİNEMA	Hafifletilmiş renkler ve derin gölgeler. Aynen, aynı adı taşıyan sinema film malzemesinde olduğu gibi.
 ACROS*	Bol basamaklı ve olağanüstü keski siyah-beyaz resimler çekilir.
 (TEK RENKLİ)	Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin.
 SEPIA	Sepya'renkli çekimler için.

- * Sarı (Ye), kırmızı (R) ve yeşil (G) filtreler ile sunulur. Bunlar filtrenin komplementer renklerine dahil olan gri tonları karartırlar. Sarı filtre mor ve mavi tonları, kırmızı filtre mavi ve yeşil tonları karartır. Yeşil filtre ise ten renkleri dahil kırmızı ve kahverengi tonları derinleştirdiği için portre çekimleri için çok elverişlidir.



Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir

Daha fazla bilgi için: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

S&B AYARI (Sıcak/soğuk)

ACROS veya SİYAH-BEYAZ ile çekilmiş olan siyah beyaz resimlere kırmızımsı veya mavimsi bir hava ekleyin (sıcakveya soğuk renk etkisi)

+9 — +1	Daha yüksek pozitif değerler kırmızımsı bir hava verir.
0	Normal siyah-beyaz (gri basamaklar)
-1 — -9	Daha düşük negatif değerler mavimsi bir hava verir.

KUMLAMA ETKİSİ

Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisini yaratın.

GÜÇLÜ, **ZAYIF** veya **KAPALI** seçiniz.

RENK KROM ETKİSİ

Gölgelerdeki renkler kuvvetlendirilir. **GÜÇLÜ**, **ZAYIF** veya **KAPALI** seçiniz.

BEYAZ DENGESİ

Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

Seçenek	Tanım
OTOM	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
	Beyaz dengesi için bir değ�r ölünün
	renk sıcaklığı seçin
	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.
	Gölgedeki konular için.
	"G�niş ışığı" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	Ampul ışığı altında kullanın.
	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.



Sonuçlar ekim koşullarına göre değişir.

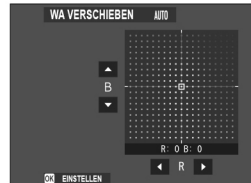
Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.

Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve  kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır.

Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.

Beyaz dengesi ince ayarı

Bir beyaz dengesi tercihi seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basıldığında sağdaki ekran açılır; y n tuşları ile beyaz dengesi ince ayarı yapabilir veyâ DISP/BACK tuşuna basarak ince ayar yapmadan çıkabilirsiniz.

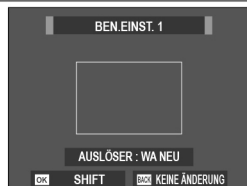


Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için $\mathcal{Q}_1$, $\mathcal{Q}_2$ veya $\mathcal{Q}_3$ seçiniz.

Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir.

Objektifi, ekranı tamâmen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.



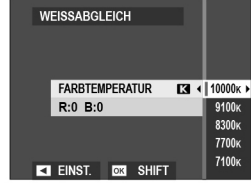
Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde: MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.

Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini yükseltiniz ve yeniden deneyiniz.

Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

K: Renk ısısı

Beyaz dengesi sayfasında **K** seçtikten sonra renk ısısı listesi görünür. Seçim yapıp, MENU/OK tuşuna basarak onaylayınız ve ince ayar göstergesini açınız.



Renk ısısı

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veya kırmızıya çarlarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise maviye çarlarlar. Renk ısısını, ışık kaynağına uyarlayabilir veya çekimlerinizi daha soğuk veya daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

6

DEVİNGEN ALAN

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mavi gökyüzü önünde portreler veya beyaz cisimler veya beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

AUTO

100 100%

200 200%

400 400%



Yüksek değerler ile çekilmiş olan resimlerde lekeler oluşabilir. Konuya göre değer seçiniz.



OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir. **#100 100%** veya **#200 200%** seçilir.

#200 200%, ISO 320 ve üzeri, **#400 400%** ise ISO 640 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ

Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.

OTOMATİK	Zıtlık, mevcut ışık ortamına göre otomatik olarak ayarlanır.
GÜÇLÜ	Devingen alan, çok zıtlık içeren konular için kuvvetlice ayarlanır.
ZAYIF	Devingen alan, az zıtlık içeren konular için zayıfça ayarlanır.
KAPALI	Zıtlık uyumu yapılmaz.



ZAYIF seçeneği ISO 400 - ISO 12800 aralığında, GÜÇLÜ seçeneği ise ISO 800 - ISO 12800 aralığında mümkündür. KAPALI seçeneğinden farklı bir tercih yapılmış ise PARLAK TONLAR, GÖLGE TONLAR ve DEVİNGEN ALAN otomatik olarak ayarlanır; bu parametreleri el ile ayarlamak için KAPALI seçilmiş olması gerekir.

PARLAK ALAN RENK TONLARI

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

GÖLGE ALAN RENK TONLARI

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

RENK

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

KESKİNLİK

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

KUMLANMA AZALTIMI

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

UZUN POZL. DEĞERİ

Uzun pozlamalarda **kumlanmayı** azaltmak için **AÇ** ögesini seçin

OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ

Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştiriniz.

RENK HACMİ

Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.

tercih	açıklama
sRGB	Bir çok durumlar için önerilir.
Adobe RGB	Ticârî baskılar için.

PİKSEL EŞLEME

Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.

- 1 Gösterim kipinde MENU/OK tuşuna basıp,
 RESİM NİTELİĞİ AYARLARI sayfasını seçiniz.
- 2 PİKSEL EŞLEME seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

 Sonuçlar için teminat sağlanamaz.
İşleme başlamadan önce pilin dolu olduğundan emin olunuz.
Makine ısısı yüksek olduğunda piksel eşleme işlemi yapılamaz.
İşlem birkaç saniye sürebilir.

KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları  **YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ile **açabilirsiniz.**

Kayıt alanları

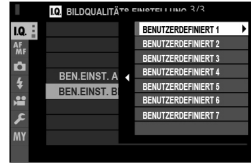
KİŞİSEL 1	KİŞİSEL 2	KİŞİSEL 3	KİŞİSEL 4
KİŞİSEL 5	KİŞİSEL 6	KİŞİSEL 7	

YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET

Sıkça tekrarlanan çekim durumları için 7 adete kadar kişisel kullanıcı ayarı kayıt edebilirsiniz.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak sayfayı açınız. RESİM NİTELİĞİ AYARI seçip, KİŞİSEL AYAR DÜZENLE / KAYDET seçtikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.

- 2 Bir kayıt alanı seçip MENU/OK tuşuna basınız.

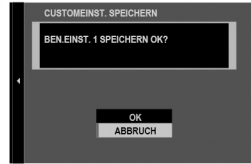


- 3 Aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz:

- DEYİNGEN ALAN
- FİLM BENZETİMİ
- KUMLANMA ETKİSİ
- BEYAZ DENGESİ
- RENK
- S&B AYARLARI (Sıcak/soğuk)
- DEYİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ
- NETLİK
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLAR
- KUMLANMA AZALTMA
- RENK KROM ETKİSİ



- 4 DISP/BACK tuşuna basınız. Açılan pencerede OK seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



Mevcut kamera ayarlarını seçilen kayıt alanında kayda almak için 3. adımda GÜNCEL AYARLARI KAYDET seçip MENU/OK tuşuna basınız.

Kayıt alanlarını KİŞİSEL ADLANDIRMA işlevi ile yeniden adlandırmak mümkündür.

Seçili kayıt alanının standart ayarlarını tekrar yüklemek için SIFIRLA seçiniz.

Netleştirme ayarlarını yapmak için
MENU/OK tuşuna basınız ve

AF/MF AF/MF AYARLARI seçiniz.



NETLEşTİRME ALANI

Netleştirme alanını seçiniz.

Bu işlevi, el ile netleştirme noktası ve netleştirmede
yakınlaştırma noktası belirlemek için de kullanabilirsiniz.

AF KİPİ

S veya **C** odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.

 TEK NOKTA	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız. AF/MF AYARLARI > NETL. NOKTA ADEDİ kipinde mümkün olan netleştirme noktalarını seçebilirsiniz.
 BÖLGE	Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Çoklu netleştirme noktaları dâhil netleştirme bölgeleri, hareket hâlindeki konuların çekimi için kullanılır.
 GENİŞ/ İZLEME:	C kipinde makine, deklanşör yarım basılı olduğu sürece, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuyu izleyerek netleştirir. S kipinde ise: çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanan bölgeler ekranda gösterilir. Makine, çok hızlı hareket eden küçük konulara odaklanamayabilir.
 HEPSİ	Odak noktası seçim gösteriminde arka tekerlek ile AF kipleri arasında dolaşabilirsiniz.

AF-C KİŞİSEL AYAR

C kipinde netleştirme tâkibi tercihleri. 1-5 arası tercih veya kişisel tercih seçiniz. Kişisel odak takibi için 6 seçiniz.

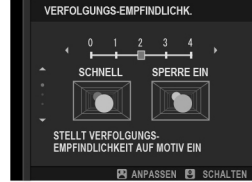


AYAR 1 ÇOK AMAÇLI	Standart izleme ayarı.
AYAR 2 ENGELİ BIRAK KONU YU İZLE	Seçilen konuyu izlemek için çaba gösterilir. Netleştirme alanında zor duran konular için veya engel çıkması olası olduğunda.
AYAR 3 HIZLANAN VEYÂ YAVAŞLAYAN KONU	Konunun hızlanması veya yavaşlaması hesaba katılır. ânî hız değiştiren konular için.
AYAR 4 ÂNİDEN ÇIKAN KONU	Netleştirme alanına hızla giren konu netleştirmeye çalışılır. Âniden çıkan konular veya konular arasında hızlı değişim için.
AYAR 5 ÂNİ HIZLANAN VEYÂ YAVAŞLAYAN KONU	Yalnızca hızını değiştirmek ile kalmayıp, konumlarını da değiştiren zor izlenebilir konular için.
AYAR 6 KİŞİSEL TANIMLI	TAKİP HASSASIYETİ, HIZLI TAKİP HASSASIYETİ ve BÖLGE KISMI DEĞİŞİMİ ayarlarını 1 - 5 ayarların temelinde değiştirebilirsiniz.

Aşağıda, odak takibini oluşturan parametreler tarif edilmektedir.

TAKİP HASSASIYETİ

Bu parametrede makinenin, ana konunun önünde veya arkasında yeni bir konu odak alanına girdiğinde ne kadar bekleyeceği belirlenir. Değer ne kadar yüksek olursa makine o kadar uzun süre bekler.



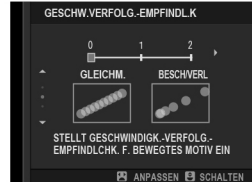
0 1 2 3 4



Değer ne kadar yüksek olursa makine, konular arasında değişim yapmak istediğinizde tekrar odaklamak için o kadar gecikir. Değer ne kadar düşük olursa makine, ana konudan odak alanı içinde bulunan diğer konuya o kadar çabuk atlar.

HIZLI TAKİP HASSASIYETİ

Bu parametrede takip sisteminin, konu hızı değişimlerine ne kadar hassas tepki vereceği belirlenir. Değer ne kadar yüksek olursa makinenin anî hareketlere gösterdiği tepki o kadar kesinlikli olur.



0 1 2



Örn.: çok yansıma yapan veya zıtlığı az olan konularda olduğu gibi otomatik odaklanmanın (AF) başarımı kısıtlı olduğunda değer ne kadar yüksek olursa makine odaklanmada o kadar zorlanacaktır.

BÖLGE KISMI DEĞİŞİMİ

Bu parametrede “Bölge” AF kipinde hangi odak alanının öncelikli olduğu belirlenir.



ORTA	“Bölge” AF kipinde bölgenin ortasında olan konular tercih edilir.
OTOMATİK	Makine bölgenin ortasında bulunan kouya odaklanır ve sonra konuyu takip etmek için odaklandığı alanları değiştirir.
ÖN	“Bölge” AF kipinde makineye en kısa mesâfede olan konular tercih edilir.

 Bu parametre yalnızca AF kipi için BÖLGE seçildiğinde etkindir.

Ayarlanan değerler

Aşağıda çeşitli takip ayarlarının parametreleri sıralanmıştır:

	TAKİP HASSASIYETİ	HIZLI TAKİP HASSASIYETİ	BÖLGE KISMI DEĞİŞİMİ
AYAR 1	2	0	OTOMATİK
AYAR 2	3	0	ORTA
AYAR 3	2	2	OTOMATİK
AYAR 4	0	1	ÖN
AYAR 5	3	2	OTOMATİK

Ayar 6 değerlerini seçiniz.

- 1 AF-C KİŞİSEL AYAR > KİŞİSEL AYAR 6 seçiniz.



- 2 Alt veya üst yön tuşuna basarak parametreleri vurgulayınız. Öndeki ayar tekerleği ile değerler değiştirilebilir. Standart ayarlara dönmek için tuşuna basınız.

- 3 Tüm ayarlar tamamlandıktan sonra DISP/BACK tuşuna basınız.

AF KİPİ DİKEY KAYIT

Dikey çekimlerde kullanılan netleştirme kipi ve netleştirme alanının yatay çekimdekilerden ayrı olarak kayıt edilmesini belirleyiniz.

KAPALI	Her iki yönde de aynı ayarlar kullanılır.
YALNIZCA NETL. ALANI	Her yön için ayrı netl. alanı seçilebilir.
AÇIK	Netl. alanı ve netl. kipi ayrı, ayrı seçilebilir.

AF NOKTALARI GÖSTERGESİ

AF KİPİ için “ALAN” veya “GENİŞ/İZLEME” seçili olduğunda netleştirme alanlarının gösterilip, gösterilmeyeceğini seçiniz.

NETLEŞTİRME NOKTASI ADEDİ

El ile netleştirme kipinde netleştirme noktası adedini belirlemek için veyâ AF KİPİ için TEK NOKTA seçili olduğunda kullanılır.

117 NOKTA (9 × 13)	9 × 13 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 117 nokta arasından seçim yapınız.
425 NOKTA (17 × 25)	17 × 25 ebatlarındaki bir nizamda yerleşmiş olan 425 nokta arasından seçim yapınız.

ÖN AF

AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılmasa bile netleştirme yapmayı sürdürür. Böylece pilin daha çabuk tükeneceğini göz önünde bulundurunuz.

YARDIMCI IŞIK

AÇ seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.



Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro **kipinde** odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.

AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplana



odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin. Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey ve yatay yönde tanımlanabilir; yüz tanımlanırsa yeşil kenarlıkla gösterilir. Karede birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi merkeze en yakın yüzü seçer; diğer yüzler beyaz kenarlıklarla gösterilir.

Çehre tanımı faâl olduğunda makinenin gözleri tanınması ve netleştirmesini de ayarlayabilirsiniz.

ÇEHRE AÇIK / GÖZ KAPALI	Yalnızca zekî çehre tanımı.
ÇEHRE AÇIK / GÖZ OTOM.	Bir çehre tanındığında makine hangi göze odaklanacağını otomatik olarak seçer.
ÇEHRE AÇIK / SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ	Bir çehre tanındığında makine sağ göze odaklanır.
ÇEHRE AÇIK / SOL GÖZ ÖNCELİKLİ	Bir çehre tanındığında makine sol göze odaklanır.
ÇEHRE KAPALI / GÖZ KAPALI	Zekî çehre tanımı ve göz tanımı kapalı



Bazı **kiplerde**, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.

Konu deklanşöre basıldıkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.



Makine gözleri saç, gözlük, ve benzeri sebepler nedeniyle tanıyamaz ise: Çehreye odaklanır.

AF+MF

S kipinde AÇIK seçili olduğundan netleştirmeyi el ile yapmak mümkündür. Deklanşöre yarım basarak netleştirme halkası çevrilir. Hem standart hem de ana hatları vurgulama MF yardımcıları desteklenir.



Netleştirme mesâfesi ayarlama düğmesi olan objektiflerde önce, objektif düğmesinin MF konumuna getirilmesi gerekir. MF seçildiğinde netleştirme mesâfe göstergesi devre dışı kalır. Halkanın sonsuz ayarında veya asgarî netleştirme mesâfesinde olması nedeni ile makine netleştirme yapamadığında netleştirme halkasını netleştirme mesâfe göstergesinin merkezine oturtunuz

AF + MF netlik yakınlaştırması

Temel ayarlar sayfasında bulunan AF + MF AYARLARI > NETLİK DENETİMİ için AÇIK ve AF KİPİ için TEK NOKTA seçili ise: Seçilen alana yakınlaştırma yapılabilir.

Yakınlaştırma oranı, (2,5 ilâ 6 kat) arkadaki ayar tekerleği ile seçilebilir.

MF YARDIMI

El ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin

Seçenek	Tanım
STANDART	Odak normal görüntülenir (odak tepe konumu ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).
SAYISAL KESİT	Bölünmüş bir siyah-beyaz veya renkli gösterge.
ODAK TEPE VURGULAMA	Fotoğraf makinesi, yüksek zıtlıklı ana hatları yükseltir. DÜŞÜK ile YÜKSEK ve renk seçimi yapın.
DİJİTAL MİKROPRİZMA	Konu odak dışında olduğunda karelerden oluşan bölmeler görünür ve konuya odaklanıldığında kaybolur ve keskin görüntü ekrana gelir.

NETLEŞTİRME DENETİMİ

AÇIK seçili olduğunda makine, el ile netleştirme kipinde netleştirme halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.



Arkadaki ayar tekerleğine basıldığında netleştirme yaklaşması bitirilir.

NOKTA KİLİTLENME AE ve NETLİK ALANI

AF AYARLARI > AF KİPİ için TEK NOKTA ve IŞIK ÖLÇER için NOKTA seçili olduğunda, seçili netleştirme çerçevesindeki ölçüm için AÇIK seçiniz.

HIZLI AF

El ile netleştirme kipinde AF-L tuşuna basıldığında makinenin netleştirme alanını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

AF-S

AF-C

ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMÂTI

FİLM BİÇİMİ-TEMEL seçip, basılacak resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız. PİKSEL-TEMEL seçip, elektronik aygıtlarda yüksek çözünürlük ile izlenecek olan resimlerin alan derinliğini değerlendirmenize yardımcı olacak öğeleri açınız.

DEKLANŞÖR / NETLEŞTİRME ÖNCELİĞİ

AF-S ve AF-C kiplerinde makinenin netleştirme önceliğini belirleyiniz.

DEKLANŞÖR	Çekime, netleştirmeden öncelik tanınır. Makine netleştirme yapmasa bile çekim gerçekleşir.
NETLEŞTİRME	Netleştirmenin, çekime göre önceliği vardır. Ancak netleştirme yapıldıktan sonra çekim yapılabilir.

DOKUNMATİK EKRAN KİPİ

Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.

Fotoğraf

DOKUNMATİK ÇEKİM



Ekranda görünen konuya tıklayarak netleştirme yapıp, resim çekebilirsiniz.

AF



Bir netleştirme noktası seçmek için ekrana tıklayınız. S kipinde odak kilitlenir; C kipinde ise makine devamlı olarak netleştirme yapar. AF OFF tıklandığında işlemler bitirilir.

AREA



Netleştirme veya yakınlaştırma için bir nokta seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.

OFF



Dokunmatik yönetim kapalı.
Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.

Film çekimi



Dokunmatik film çekimine başlamadan önce VİDEO AF KİPİ için DEĞİŞKEN AF önerilir.

DOKUNMATİK ÇEKİM



Konunuza odaklama yapıp çekimi başlatınız veya deklanşöre basarak çekimi bitiriniz.

S kipinde odak kilitletir; C kipinde ise makine devamlı olarak netleştirme yapar.

Yeni bir odaklanma için ekrandaki konuya tıklayınız. Çekimi bitirmek için deklanşöre basınız.

AF



Konunuza odaklama yapıp deklanşöre basarak çekimi başlatınız veya bitiriniz.

S kipinde odak kilitletir; C kipinde ise makine devamlı olarak netleştirme yapar.

Yeni bir odaklanma için ekrandaki konuya tıklayınız.

AREA



Konunuza odaklama yapıp deklanşöre basarak çekimi başlatınız veya bitiriniz.

S kipinde odak kilitletir; C kipinde ise makine devamlı olarak netleştirme yapar.

Yeni bir odaklanma için ekrandaki konuya tıklayınız.

OFF



Dokunmatik yönetim kapalı.
Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.



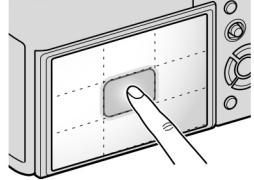
Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR sayfasında KAPALI seçiniz.

Odak zoom için dokunmatik öğeler

Odak zoom için çeşitli dokunmatik öğeler faaliyete geçirilir.
(Odak denetimi aktive olur)

Orta alan

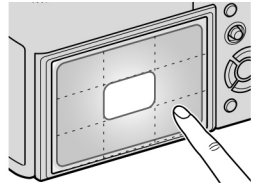
Ekranın ortasına dokunularak aşağıdaki işlemler yapılır.



Dokunmatik modu	Fotoğraf çekimi	Video çekimi
DOKUNMATİK ÇEKİM	AF-S/MF: Fot. çekimi	AF-S: AF
		MF: Hızlı AF
AF	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Hızlı AF	MF: Hızlı AF
BÖLGE	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Hızlı AF	MF: Hızlı AF
KAPALI	AF-S/MF: KAPALI	AF-S/MF: KAPALI

Diğer bölgeler

Diğer bölgelere basarak, dokunmatik ekran için yapılan tercihten bağımsız olarak fotoğraf ve video çekimleri arasında gezilir.





ÇEKİM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp

📷 ÇEKİM AYARLARI seçiniz.



Mümkün olan tercihler seçilen çekim kipine bağlıdır.

DRIVE AYARI

DRIVE ile aşağıdaki tercihlerden seçebilirsiniz.

BKT	Ayar tekerleği BKT konumunda olduğunda kullanılacak ayarları seçiniz.			
CH	Ayar tekerleği CH konumunda olduğunda kullanılacak olan resim oranını seçiniz (istikrarlı yüksek sürat). Elektronik deklanşör kullanıldığında resim oranı 40 fps veya 60 fps olarak ve resim kesiti modunun 1,25 katı olarak belirlenmiştir.			
	30fps(1,25X CROP)  ¹		20fps(1,25X CROP)  ¹	
	10fps(1,25X CROP)  ¹		20fps  ¹	
	11BpS ²		8,0BpS	
	1 Yalnızca elektronik deklanşör ile 2 Elektronik deklanşör ile 10 kare/saniye			
CL	Ayar tekerleği CL konumunda olduğunda kullanılacak olan resim oranını seçiniz (istikrarlı düşük sürat).			
	5,7fps	5,0BpS	4,0BpS	3,0BpS
ADV.	Ayar tekerleği ADV. konumunda olduğunda kullanılacak olan filtreyi seçiniz.			

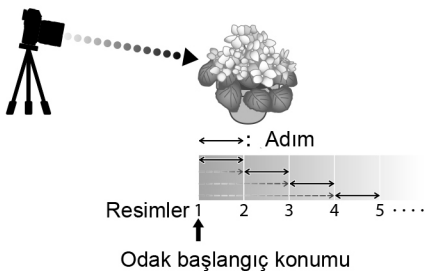
Bu ayar ile otomatik dizinin niteliğini seçebilir ve liste tercihleri ile basamakları seçebilirsiniz.

BKT SEÇİMİ	OTOM. POZLAMA DİZİSİ, ISO DİZİSİ, ODAK DİZİSİ, FİLM BENZETİMİ DİZİSİ, BEYAZ DENGESİ DİZİSİ ve DEVİNGEN ALAN DİZİSİ arasından seçim yapınız.	
OTOMATİK POZLAMA.DİZİSİ	RESİM ADEDİ/ BASAMAKLARI	Dizi başına kare adedini ve kareler arasındaki ışıklaama farkını belirleyiniz.
	TEK RESİM/ DİZİ ÇEKİM	Çekimlerin tek kare veya dizi çekim olarak gerçekleşmesini belirleyiniz.
	SIRALAMA AYARI	Farklı ışıklaamaların hangi sıralamada çekileceğini belirleyiniz.
(ISO) DİZİSİ	$\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{2}{3}$, ± 1 .	

FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Üç adet film türü seçiniz.	
BEYAZ DENGESİ DİZİSİ	±1, ±2 ±3.	
ODAK DİZİSİ	RESİMLER	Çekim adedini seçiniz.
	ADIM	Çekilen her karede odaklamanın ne kadar değişeceğini belirleyiniz.
	ARALIKLI ÇEKİMLER	Çekimler arasındaki süreyi belirleyiniz.
	 • Çekim sırasında zoom ayarı yapmayınız. • Flaş, patlamaz.	

Odaklama ve RESİMLER/ADIM

Odaklama ile RESİMLER ve ADIM tercihleri arasındaki orantı aşağıdaki gibidir:



- Odak, başlangıç konumundan sonsuz konumuna kadar sürer.
- Küçük ADIM değerleri, odakta küçük değişiklikler anlamına gelir; büyük değerler ise büyük değişiklikler demektir.
- Çekim, RESİMLER için seçilmiş olan değerden bağımsız olarak, odak sonsuz ayarına geldiğinde bitirilir.

SPOR VİZÖR MODU

Ekranın merkezinde bulunan kesit ile çekim yapınız. Bu tercihi hareket hâlindeki konular için kullanınız.



AÇIK	Resimler 1,25 kat resim kesiti ile çekilir ve bu süreçte resim açısı, objektif odak uzaklığının 1,25 katına denk gelen büyütme oranında kısaltılır; kesit, bir çerçeve ile ekranda gösterilir.
KAPALI	1,25 kat resim kesiti faâl değildir.



- Çekim listesindeki RESİM KALİTESİ AYARI > RESİM BÜYÜLÜĞÜ **M** olarak belirlenmiştir.
- Spor vizör, elektronik obtüratör sunulan modlarda kullanılamaz.

6

ÇEKİM ÖNCESİ ES

Deklanşöre tam basılması ile çekilen resmin bellek kartına kayıt edilmesi arasında geçen zamanı kısaltmak için makine elektronik obtüratör ile yaptığı çekime deklanşöre yarım basıldığında başlar ve deklanşöre tam basılmadan önce bir dizi resmi kayıt eder. AÇIK veya KAPALI tercihleri vardır.



Çekim öncesi fotoğrafçılığı yalnızca CH kipinde ES ELEKTRONİK OBTÜRATÖR seçili olduğunda mümkündür.

OTOMATİK ÇEKİM

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir.

KAPALI	Otomatik çekim kapanır.
10 SAN.	Deklanşöre basıldığından 10 sâniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız.
2 SAN.	Deklanşöre basıldığından 2 sâniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığında makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız.



Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan sâniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.



Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklandırma etkilenebilir.

Otomatik çekim işlevi, çekimden sonra kendiliğinden devre dışı kalır

ARALIKLI ÇEKİMLER (INTERVAL)

Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması için aşağıdaki adımları izleyiniz.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri sayfalarını açınız.
📺 ARALIKLI ÇEKİMLER seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Yön tuşları ile çekim aralığını ve çekim adedini seçiniz. MENU/OK tuşuna basınız.



- 3 Yön tuşları ile başlama zamanını seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
Çekim, otomatik olarak başlar.



❗ B türü enstantane veya panorama veya üst üste çekimlerde aralıklı çekim yapılamaz.
Dizi çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir resim çekilir.

📺 Bir sehpa kullanılması tavsiye edilir.
İşleme başlamadan önce pilin doluluğunu denetleyiniz.
elektrik bağlantısının kullanılması tavsiye edilir.

Ekran her çekimden sonra kararır ve yeni çekimden birkaç saniye önce açılır.
Ekran her zaman deklanşöre tam basılarak faal hâle getirilebilir.

Bellek kartı dolana kadar aralıklı çekim yapmak için
çekim adedi sayısını sonsuz'a getiriniz.

OBTÜRATÖR TÜRÜ

Obtüratör türünü seçiniz.

Obtüratör sesini kaldırmak için elektronik obtüratör seçiniz.

MS MEKANİK OBTÜR.	Resimleri mekanik obtüratör ile çekersiniz.
ES ELEKTRONİK OBTÜR.	Resimleri elektronik obtüratör ile çekersiniz.
EF 1.PERDE OBTÜRATÖR	Birinci elektr. perdeye göre kapanma. Deklanşöre basılması ile ışıkla başlangıcı arasındaki süreyi kısaltır. Çok kısa enstantanelerde mekanik obtüratör kullanılır.
M+E MEKANİK + ELEKTRONİK	Makine, çekim şartlarına göre obtüratör seçer.
EF+ M 1.PERDE OBTÜR. + ELEKTR.	Makine, çekim şartlarına göre elektronik obtüratör veya birinci elektronik perde kapanmasını seçer.
EF+ M+E 1.PERDE OBTÜR + MEKANİK + ELEKTR.	Makine, çekim şartlarına göre elektronik obtüratör mekanik obtüratör veya birinci elektronik perde kapanmasını seçer.

ES ME veya **EF+
M+E** seçili olduğunda $\frac{1}{8000}$ saniyeden hızlı olan enstantaneler, enstantane kadranının **8000** hizasına getirilmesi ve arka yönetim tekerleğinin çevrilmesi yöntemi ile seçilebilir.



Floresan ışığı gibi titreşen veya düzensiz ışıkların altında oluşabilen sarma ve sislenme nedeni ile hareket hâlindeki konuların elektronik obtüratör ile yapılan çekimlerinde bükülmeler oluşabilir. Sessiz obtüratör ile çekim yaptığınızda konunuzun resim haklarına ve özel yaşam hakkına saygı gösteriniz.



Elektronik obtüratör kullanıldığında ışık duyarlılığı, ISO 12800–160 aralıklarında sınırlandırılmışlardır ve uzun süreli ışıkla kumlanmayı azaltma işlevinin etkisi olmaz. Flaş kapalıdır.

TİTREŞİM AZALTMA

Floresan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak için AÇIK seçiniz.



Titreşim azaltma işlevinin açılması elektronik obtüratörü kapatır ve resim kayıt süresini uzatır.

RESİM SÂBİTLEME KİPİ

Aşağıdaki resim sâbitleme seçeneklerinden birini tercih ediniz:

 DEVAMLI	Resim sâbitleme sistemi faâldir.
 YALNIZCA ÇEKİM	Yalnızca deklanşöre yarım basıldığında (C kipi) veyâ deklanşöre tam basıldığında faâldir
KAPALI	Resim sâbitleme sistemi kapalıdır. Bir sehpa kullanıldığında bu seçeneği tercih ediniz.



Objektifte bulunan resim sâbitleme şalteri ile seçilmiş olan ayarın makinede RESİM SÂBİTLEME KİPİ olarak seçilen ayara önceliği vardır. Resim sâbitleme çalışırken titreşim veyâ sesler algılanabilir.

OTOMATİK IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) AYARI

ISO tekerleğinin A konumuna getirilmesi ile seçilen otomatik ışık duyarlılığı yönetiminde temel duyarlılık, âzamî duyarlılık ve asgarî ışıkla süresi seçiniz. AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 ayarları ayrıca yapılabilir.

	Tercih	Öncelikli		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
ÖNC. DUYARL.	12800–			
AZM. DUYARL.	12800–400	800	1600	3200
ASG. ENSTANTANE	1/500–1/4 SEC, AUTO	AUTO		

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıkla için gerekli olan sürenin ASGARÎ ENSTANTANE için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değerın üstüne çıkartılır.



VARSAYILAN HASSASİYET için seçilen değer **AZAMÎ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse, **VARSAYILAN HASSASİYET, AZAMÎ seçebilir.**

Resimler **AZAMÎ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARÎ ENSTANTANE değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.**

ASGARÎ ENSTANTANE için AUTO seçili ise makine, otomatik olarak objektifin odak uzaklığının aksine yaklaşık olarak denk olan asgarî bir enstantane seçer; (örn.: objektifin odak uzaklığı 50mm ise makine, 1/50 s civârında bir asgarî enstantane seçer). Asgarî enstantane, resim sâbitleme için seçilen tercihten etkilenmez.

ODAK UZAKLIĞI AYARI (M adaptörü ayarı)

Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Bu tür objektifler ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER ile makineye bağlanır.

Odak uzaklığının girilmesi

Listede bulunan odak uzaklığı değerlerinden birini seçiniz ve odak uzaklığı değerini giriniz.



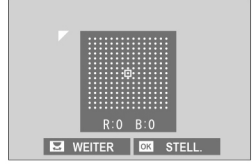
Görüntü bozukluğunu düzeltmek

GÜÇLÜ, ORTA ve ZAYIF tercihler ile YASTIK veya FIÇI biçimli bozuklukları düzeltebilirsiniz.



Renk tonu bozukluğunu düzeltmek

Resim merkezi ile kenarları arasındaki renk tonu farklılıkları her köşe için ayrıca düzeltilebilir.



Renk tonu düzeltme adımları:

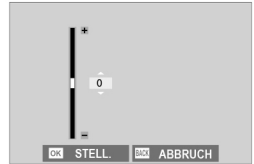
- 1 Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak bir köşe seçiniz. Seçilen köşe bir üçgen ile işaretlenmiştir.
- 2 Odak kolu ile renk tonunu, resim ortası ile fark kalmayana kadar değiştiriniz. Sağ - sol tuşlar ile Camgöbeği - Kırmızı eksenini, üst - alt tuşlar ile Mavi - Sarı ekseninde gidilir.



Gerekli düzeltme miktarını belirlemek için gri renkte bir kâğıt veya mavi gökyüzü çekimi kullanınız.

Kenar ayrıntısı yitimi düzeltmek

-5 ilâ +5 aralığında değerler seçiniz. Olumlu değerler ile resim kenarları aydınlanır, olumsuz değerler ile karartılır. Artı alanındaki değerler kenar ayrıntısı yitimi oluşan objektifler için uygundur. Eksi alanındaki değerler ile eski zaman fotoğraf makinelerinden bildiğimiz etkiler oluşturulabilir.



Gerekli düzeltme miktarını belirlemek için gri renkte bir kâğıt veya mavi gökyüzü çekimi kullanınız.

“FUJIFILM Camera Remote” uygulamaası kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veyâ mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.



Yükleme ve daha fazla bilgi için:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/



FLAŞ AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,

FLAŞ AYARLARI seçiniz.



Mümkün olan tercihler kullanılan çekim kipine bağlıdır.



FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI

Flaş yönetimi, flaş kipi veya eşzamanlama seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz. Mümkün olan tercihler kullanılan flaş cihazına bağlıdır.



KIRMIZI GÖZ GIDERME

Flaşın neden olduğu kırmızı göz **etkisini** gidermek için **AÇ** seçeneğini seçin.

FLAŞ + giderme	Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş, sayısal kırmızı göz giderme ile birleştirilir.
FLAŞ giderme	Yalnızca kırmızı göze karşı ön flaş. Yalnızca sayısal kırmızı göz giderme.
KAPALI	Kırmızı gözlere karşı bir ön flaş yok, sayısal kırmızı göz giderme yok.



Kırmızı göz düzeltme TTL flaş yönetimi ile yapılır. Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır. Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.

TTL KİLİT kipi

Flaş gücünü her yeni çekim için yeniden ayarlamak yerine makine, bu işlev ile TTL flaş aydınlatmayı kayıt ederek bir dizi çekimde istikrarlı sonuçlar sunar.

SON FLAŞ İLE KİLİTLE	En son çekimde TTL ışıklandırma yönetimi ile ölçülen değer müteâkip çekimler için kullanılır. Ölçülen değer yok ise: bir hatâ bildirisi görünür.
ÖLÇÜLEN FLAŞ İLE KİLİTLE	Flaş ölçümü dizisi ile elde edilen değer, müteâkip çekimler için kullanılır.



TTL kayıt işlevini kullanmak için TTL KİLİDİ işlevini makinenin bir kullanım ögesine atfetmeniz gerekir. Bu kullanım ögesi TTL kaydını açmak ve kapatmak için kullanılır. Flaş ışıklandırma düzeltmesi, TTL kayıt faâl olduğunda da ayarlanabilir.

6

LED IŞIK AYARI

Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veyâ AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.

Tercih	LED video ışığın fotoğraf çekimindeki işlevi
ÂNÎ IŞIK	Işık yansıması oluşturur
AF YARDIMI	AF yardımcı ışık
AF YARDIMI + ÂNÎ IŞIK	AF yardımcı ışık ve ışık yansıması oluşturur
KAPALI	İşlevsiz

YÖNETİCİ AYARI

Makinede takılı olan flaş cihazı için bir flaş cihazı kümesi seçip (A, B veyâ C) bu cihazın, başka flaşları kablosuz optik uzaktan kumanda ile yönetmesini sağlayabilirsiniz. KAPALI seçerek yönetici flaşın, yalnızca patlama ışığı ile diğer flaşları yönetmesini sağlayabilirsiniz.

küme A	küme B	küme C	KAPALI
--------	--------	--------	--------

CH AYARI

FUJIFILM kablosuz optik flaş yönetimi kullanıldığında yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz. Çeşitli cihaz kümeleri için farklı kanalları kullanmak mümkündür. Aynı zamanda, dar alanda birkaç kümenin kullanılmasından doğan ârızalar da böylece önlenebilir.

CH1	CH2	CH3	CH4
-----	-----	-----	-----



FİLM AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,

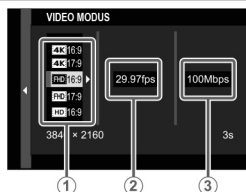
FİLM AYARLARI seçiniz.



Mümkün olan tercihler kullanılar çekim kipine bağlıdır.

VİDEO KİPİ

Çekimden önce filmin resim oranı, bit oranı, resim büyüklüğünü ve kenar oranını ayarlayınız.



- 1 Çekim seçeneklerinde FİLM AYARLARI seçip, VİDEO KİPİ vurgulayıp, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Alt ve üst yön tuşları ile resim büyüklüğünü ve kenar oranını (1) vurgulayıp, sağ yön tuşuna basınız. Seçenekler aşağıdaki gibidir:

4K 16:9 (4K, 16 : 9),
4K 17:9 (4K, 17 : 9),
FHD 16:9 (Full HD, 16 : 9),
FHD 17:9 (Full HD, 17 : 9)

- 3 Alt ve üst yön tuşları ile resim oranını (2) vurgulayıp, sağ yön tuşuna basınız.

Tercihler					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Alt ve üst yön tuşları ile bit oranını (3) vurgulayıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Tercihler			
400Mbps	200Mbps	100Mbps	50Mbps

H.265(HEVC)/H.264

Video çekimleri için bir Codec seçiniz.

H.265(HEVC)	Yüksek bir sıkıştırma oranı ile daha yüksek video kalitesi sunulur. Video filmler yalnızca H.265 (HEVC) destekleyen cihazlar ile izlenebilir.
H.264	Çok yaygın olan bu Codec ile çekilen video filmler çok sayıda cihaz ile izlenebilir.

FİLM SIKIŞTIRMA

Film çekimleri için kullanılacak olan sıkıştırma yöntemini seçiniz.

ALL-Intra	Her resim tek tek sıkıştırılır. Dosyalar daha büyük olur ancak her bir resmin ayrı olarak sıkıştırılması, yayılacak olan film sekansları için tercih edilmesi gereken bir yöntemdir. 4K seçili olduğunda resim oranları 59.94P ve 50P seviyelerinden 29.97P ve 25P değerlerine düşürülür.
Long GOP	Resim kalitesi ile yüksek sıkıştırma arasında denge sağlanır. Dosyalar daha küçük olacağı için, uzun filmler için tercih edilir.

FULL HD FİMLER

Hızlı bir resim oranı ile çekilen resimler izlendiğinde gözün görmediği hızlı hareket eden konular ve ayrıntıları görünür hâle gelir.

2x  59.94P  120P	Full HD niteliğinde filmler 2x, 4x veya 5x hızında ve 120 veya 100 kare/san. oranında çekilir.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	Filmler 1/2, 1/4 veya 1/5 oranında yavaşlatılarak oynatılabilir. Asgarî çekim süresi 6 dakikadır.
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	Bellek kartında kayıt edilen film sekansı, kayıt edilen verilerin toplamının 200MB/saniye olarak kısıtlanması hedefi ile sıkıştırılır.
5x  23.98P  120P	
OFF	Kapalı

 Çok hızlı filmler sessiz çekilir.

FİLM BENZETİMİ (VİDEO)

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.

 PROVIA
 Velvia
 ASTIA
 CLASSIC CHROME
 PRO Neg. Hi
 PRO Neg. Std
 ETERNA
 ACROS
 : (TEK RENKLİ)
 SEPIA

bkz.: FİLM BENZETİMİ (104).

S&B AYAR. (Sıcak/soğuk)

ACROS veya SİYAH-BEYAZ film benzetim kipleri ile çekilmiş olan görüntülere kırmızımsı veya mavimsi (sıcak veya soğuk ton) bir hava ekleyiniz.

+9 — +1	Yüksek pozitif değerler kırmızımsı renge büründürür.
0	Normal siyah-beyaz (gri basamaklar)
-1 — -9	Düşük negatif değerler mavimsi renge büründürür.

BEYAZ DENGESİ (VİDEO)

Beyaz dengesi ayarlanır.

AUTO	bkz.: BEYAZ DENGESİ (📖 106).
 1/  2/  3	
	
	
	
	
	
	
	

DEVİNGEN ALAN (VİDEO)

Devingen alan seçimi yapılır.

 100 100%	bkz.: DEVİNGEN ALAN(📖 108).
 200 200%	
 400 400%	



FİLM AYARLARI > F Protokolü ÇEKİMİ için KAPALI seçili olması gerekir.

200 200%, ISO 320 ve üzeri, 400 400% ise ISO 640 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

Otomatik devingen alan seçimi kullanılamaz.

F-Protokolü ÇEKİM kapalı olması gerekir.

PARLAK ALAN RENK TONLARI (VİDEO)

Parlak alanların nasıl çekileceğini belirleyiniz.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

GÖLGE ALAN RENK TONLARI (VİDEO)

Gölge alanların nasıl çekileceğini belirleyiniz.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

RENK (VİDEO)

Renk doygunluğu ayarlanır.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

6

KESKİNLİK (VİDEO)

Kenar hatlar sert veya yumuşak yapılır.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

KUMLANMAYI AZALTMA (VİDEO)

Yüksek ISO değerleri ile yapılam çekimlerde kumlanma etkisi azaltılır.

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

KUMLANMAYI BASTIRMA

Resimler arasındaki kumlanmayı azaltmak için AÇIK seçiniz.



- 4K harici ve 4K + 59.94P veya 50P için otomatik olarak KAPALI seçilir.
- Çekim sırasında makine kımıldadığında veya haerket hâlindeki konular çekildiğinde “Hayalet resimler” oluşabilir.

F-Protokolü ÇEKİMİ

AÇIK seçildiğinde video filmler sıg bir Gamma eğrisi ve geniş renk hacmi ile çekilir. Böylece çekim sonrası işlemler için daha iyi şartlar oluşturulur. Asgarî duyarlılık ISO 640 seviyesindedir.

ÇEVRE IŞIĞI DENGELEMESİ (VİDEO)

AÇIK seçildiğinde kenarlara doğru ışık azalması dengelenir.



- Çekimlerde bir şeritlenme gördüğünüzde KAPALI seçiniz. Makineye veri aktarmayan objektiflerde bu işlem ÇEKİM AYARLARI sayfasından yapılır.

ODAKLAMA ALANI (VİDEO)

AF veya MF odaklama alanı seçimi.

VİDEO AF KİPİ

Video çekimi sırasında makinenin netleştirme noktasını nasıl seçeceğini belirleyiniz.

ÇOK ALANLI	Otomatik, netleştirme noktası seçimi
DEĞİŞKEN AF	Makine, seçilen netleştirme alanındaki konuya göre netleştirme yapar.

KİŞİSEL AF-C AYARI (VİDEO)

C odaklama kipinde çekilen videolarda odaklama takibi seçilir.

TAKİP HASSASİYETİ

Bu parametrede makinenin, ana konunun önünde veya arkasında yeni bir konu odak alanına girdiğinde ne kadar bekleyeceği belirlenir. Değer ne kadar yüksek olursa makine o kadar uzun süre bekler.

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

AF HIZI

Otomatik odaklama ayarının tepki süresi ayarlanır.

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

ÇEHRE / GÖZ TANIMI AYARI

Zekî yüz tanımı açılır veya kapatılır.

ÇEHRE AÇIK /
GÖZ KAPALI

ÇEHRE AÇIK /
GÖZ OTOM.

ÇEHRE AÇIK /
SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ

ÇEHRE AÇIK /
SOL GÖZ ÖNCELİKLİ

ÇEHRE KAPALI /
GÖZ KAPALI

bkz.: ÇEHRE / GÖZ TANIMI AYARI (📖 121).



Zekî yüz tanımı açık olduğunda makine (S) seçili olsa bile sürekli AF ile çalışır. El ile odaklanmada zekî yüz tanımı çalışmaz..

MF YARDIMCISI (VİDEO)

El ile odaklamada keskinliğin nasıl gösterileceğini seçiniz.

STANDART	Odaklama normal gösterilir. (Keskin bölümler vurgulanmaz)
ODAKTEPE VURGULAMA	Keskin olan ve zıtlık zengini hatlar vurgulanır. Renk ve kalınlık seçiniz.

KESKİNLİK DENETİMİ (VİDEO)

AÇIK seçili olduğunda makine, odaklama halkası tek-AF veya el ile odaklama kipinde çevrildiğinde odaklama alanını ekranda otomatik olarak büyültür.

4K FİLM ÇIKIŞI

Makine bir HDMI kayıt cihazı veya başka bir 4K cihazı ile bağlı olduğunda çıkış hedefini seçiniz.

	4K filmler makinedeki bellek kartında kayıt edilip, HDMI cihazına 4K olarak aktarılır.
	4K filmler 4K çözünürlüğü ile makinenin bellek kartına kayıt edilir ve tam HD çözünürlük ile HDMI cihazda gösterilir.
	4K filmler 4K çözünürlüğü ile HDMI cihazda gösterilir. Makine 4K video filmi bellek kartında kayıt eder.
	4K filmler 4K çözünürlüğü ile HDMI cihazda gösterilir. Makine 4K video filmi bellek kartında kayıt etmez.



Bu tercih yalnızca VIDEO KİPİ > için **4K 16:9** veya **DCL 17:9** seçili olduğunda etkindir.

FULL HD VIDEO ÇIKIŞI

Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda Full HD filmleri için çıkış hedefi belirlenir.

	Full HD filmler hem HDMI cihazına verilir hem de bellek kartında kayıt edilir.
	Full HD filmler HDMI cihazına verilir ancak bellek kartında kayıt edilmez.



Bu tercih yalnızca VIDEO KİPİ > için **FHD 16:9** veya **FHD 17:9** seçili olduğunda etkindir.

Filmler, bellek kartında 4:2:0 10-Bit formatında kayıt edilir. HDMI-ÇIKIŞ GÖSTERGESİ için KAPALI seçili ise filmler, HDMI cihazına 4:2:0 10-Bit formatında aktarılır.

HDMI ÇIKIŞI BİLGİ GÖSTERGESİ

AÇIK seçili olduğunda ve makine bir HDMI cihazı ile bağlantılı hâldeyken bu cihaz, makine ekranındaki bilgileri gösterir.

4K HDMI BEKLEME NİTELİĞİ

Bekleme sırasında çıkışın bağlı HDMI cihazlarına 4K niteliğinden Full HD niteliğine geçmesi belirlenir.

	HDMI cihazlara çıkış 4K niteliğindedir.
	HDMI cihazlara çıkış bekleme sırasında Full HD niteliğine geçer. Böylece pil tüketimi azalır.

HDMI ÇEKİM YÖNETİMİ

Video kayıtlarını başlatma veya bitirme tuşuna basıldığında makinenin, HDMI cihazına bir başlama veya bitirme sinyali göndereceğini seçiniz.

ZEBRA AYARI

Olası fazla parlaklıklar film modu göstergesinde çarpaz çizgiler biçiminde gösterilir.

ZEBRA RE	/// Sağa doğru çarpaz çizgiler.
ZEBRA LI	\\ Sola doğru çarpaz çizgiler.
AUS	Çizgisiz.

ZEBRA BASAMAĞI

Çarpaz çizgilerin parlaklık seviyesini seçiniz.

100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50
------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

SES AYARI

Video filmlerde çekim sesi ayarlamaları yapılır.

DÂHİLÎ MİKROFON AYARI

Dâhilî mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.

OTOMATİK	Makine, ses seviyesini otomatik olarak ayarlar.
EL İLE	Ses seviyesi el ile ayarlanır. Sağ yön tuşuna basarak 25 basamak arasından seçim yapabilirsiniz.
KAPALI	Dâhilî mikrofon kapalıdır.

HARİCÎ MİKROFON AYARI

Haricî mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.

OTOMATİK	Makine, ses seviyesini otomatik olarak ayarlar.
EL İLE	Ses seviyesi el ile ayarlanır. Sağ yön tuşuna basarak 25 basamak arasından seçim yapabilirsiniz.
KAPALI	Dâhilî mikrofon kapalıdır.

MİKROFON SINIRLAMA

Mikrofonda, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.

RÜZGÂR FİLTRESİ

Rüzgâr sesinin bastırılması seçilir.

ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ

Bir yüksek geçiş filtresini açarak alçak frekanslı sesleri azaltabilirsiniz.

KULAKLIK SES SEVİYESİ

VPB-XH1 pil tutağının ses çıkışına bağlanmış olan kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.

10—1	Ses seviyesi seçiniz.
0	Kulaklık çıkışı sessiz olur.

ZAMAN AYARI

Video çekimlerindeki zaman ayarı yapılır (saati dakika, saniye ve sayaç)

ZAMAN GÖSTERGESİ

Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için AÇIK seçiniz.

BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI

Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.

EL İLE GİRİŞ	Bu tercihi seçip sağ yön tuşuna basarak zamanı el ile giriniz.
GEÇERLİ ZAMAN	Başlangıç zamanını geçerli saat zamanı olarak belirleyiniz.
SIFIRLA	Başlangıç zamanı olarak 00:00:00 ayarlayınız.

ZAMAN SAYMA AYARI

Sayacın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.

ÇEKİM SÜRÜYOR	Saat yalnızca video çekimi sırasında çalışır.
SERBEST AKIŞ	Saat istikrarlı olarak çalışır.

KARE EKSİLTME (DF)

59,94P ile 29,97P resim oranlarında gösterilen zaman (saniye ile ölçülür) ile gerçek çekim süresi (saniyenin paydaları ile ölçülür) arasında gittikçe artan farklılık oluşur. Bu farkın kalkması için makinenin belirli zamanlarda kare eksiltmesini belirleyiniz (Drop-Frame yöntemi). 23.98P resim oranında bu işlem uygulanamaz.

AÇIK	Makine belirli zamanlarda kare eksiltir.
KAPALI	Makine kare eksiltmez.



Zaman göstergesi, seçilen tercihe bağlıdır.



TC:00:00:00.00

AÇIK

TC:00:00:00.00

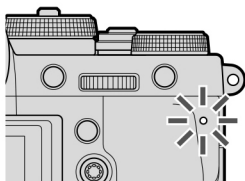
KAPALI

HDMI ZAMAN SAYACI ÇIKIŞI

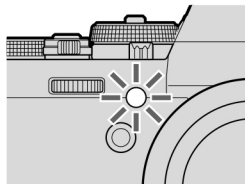
Zaman sayacının HDMI cihazlara aktarılmasını belirleyiniz.

DENETİM LAMBASI

Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.



Kontrol lambası



AF yardımcı ışık

ÖN KAPALI ARKA 	Çekim sırasında kontrol lambası yanar.
ÖN KAPALI ARKA 	Çekim sırasında kontrol lambası yanıp-söner.
ÖN  ARKA 	Çekim sırasında kontrol lambası ve AF yardımcı ışık yanarlar.
ÖN  ARKA KAPALI	Çekim sırasında AF yardımcı ışık yanar.
ÖN  ARKA 	Çekim sırasında kontrol lambası ve AF yardımcı ışık yanıp-sönerler.
ÖN  ARKA KAPALI	Çekim sırasında AF yardımcı ışık yanıp-söner.
ÖN KAPALI ARKA KAPALI	Çekim sırasında kontrol lambası ve AF yardımcı ışık kapalıdır.

VİDEO SESSİZ AYARI

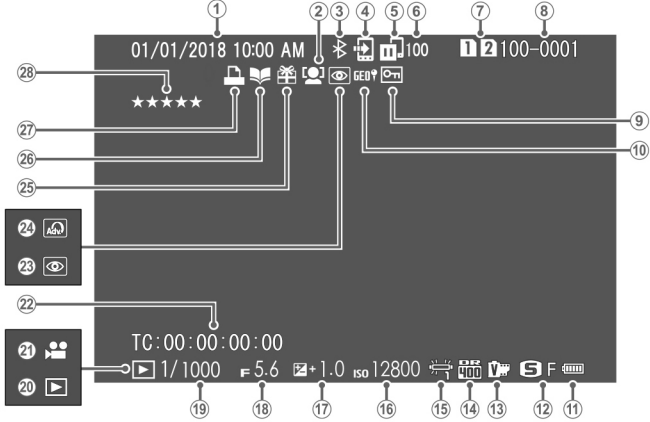
AÇIK seçildiğinde makinenin ayar tekerlekleri devre dışı bırakılır ve dokunmatik ekran ayarları ile video ayarlarını yapmak mümkün olur. Böylece makinenin kullanımından kaynaklanan seslerin çekime yansımaması temin edilir.

Gösterim ve gösterim sayfaları

7

Gösterim

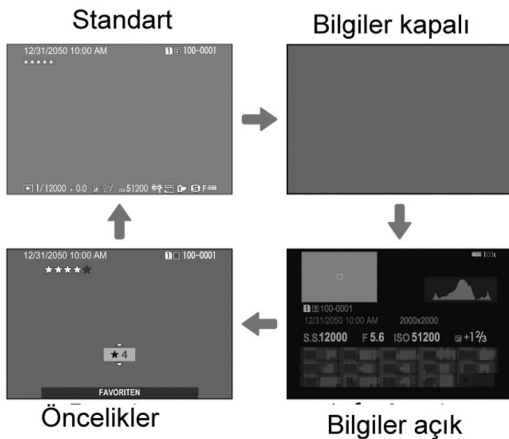
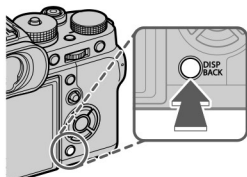
Bu bölümde gösterim işletiminde çıkabilen göstergeler anlatılmaktadır.



- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ① Tarih ve saat | ⑮ Beyaz dengesi |
| ② Zeki yüz tanıma göstergesi | ⑯ Işık duyarlılığı |
| ③ Bluetooth ON/OFF | ⑰ Işıklama telâfisi |
| ④ Resim aktarma talimatı | ⑱ Diyafram |
| ⑤ Resim aktarma durumu | ⑲ Enstantane |
| ⑥ İndirme için seçilen resim adedi | ⑳ Gösterim kipi |
| ⑦ Bellek kart yuvası | ㉑ Film göstergesi |
| ⑧ Kare sayısı | ㉒ Zaman göstergesi |
| ⑨ Korunan resim | ㉓ Kırmızı göz giderme göstergesi |
| ⑩ Mekan verisi | ㉔ Gelişmiş filtre |
| ⑪ Pil seviyesi | ㉕ Yabancı çekim |
| ⑫ Resim boyutu/niteliği | ㉖ Fotoğraf kitabı yardımcısı |
| ⑬ Film benzetimi | ㉗ DPOF baskı |
| ⑭ Devingen alan | ㉘ Değerlendirme |

DISP / BACK tuşu

Bu tuş ile gösterme
işletiminde göstergelerin
nice gösterileceğini seçebilirsiniz.

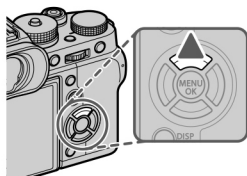


Resimleri değerlendirmek

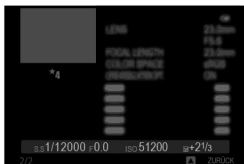
Açılı olan resmi değerlendirmek için DISP/BACK tuşuna basınız ve üst ve alt yön tuşları ile sıfır ilâ beş yıldız arasında değerlendirme yapabilirsiniz.

- Resim bilgilerini göstermek

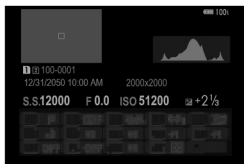
Üst yön tuşuna her basıldığında göstergeler değişir.



Temel veriler



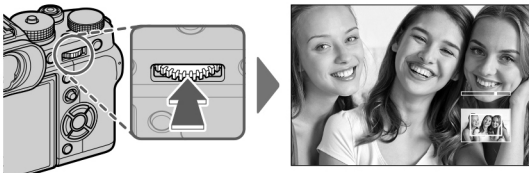
Bilgiler 2



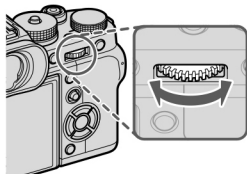
Bilgiler 1

- Netleştirme noktasına yakınlaştırmak

Arkadaki ayar tekerleğinin ortasına basarak netleştirme noktası etrâfındaki alanı büyütebilirsiniz. Tekerleğe tekrar bastığınızda görüntü eski hâline döner.



Arkadaki ayar tekerleğini kullanarak tek kare gösterimden çok kareli gösterime ve yakınlaştırmaya geçebilirsiniz.



Tek kareli gösterim



Çok kareli gösterim



Dokuz kare



Yüz kare



Gösterimde yakınlaştırma



Orta yakınlaştırma



Âzamî yakınlaştırma



Gösterim sırasında büyültmek

ArkaTekerleği sağa döndürerek ekranda olan resmi büyültebilir, Tekerleği sola döndürerek küçültebilirsiniz.

Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veyâ MENU/OK tuşuna basınız.



Âzami büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. 640 ve altında kayıt edilen kesilmiş veyâ ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.

Kaydırmak

Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, seçim tuşu ile ulaşabilirsiniz.



Yolbul penceresi, ekranda hangi bölümün görüldüğünü gösterir.

Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için:

Ekranda tek bir kare gösterildiğinde ArkaTekerleği sola çeviriniz.



Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veyâ 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veyâ üst bölümüne basınız.



Gösterim kipi

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.



KART YUVASI SEÇİMİ

Resimlerin gösterileceği bellek kartını seçiniz.



İki kart takılı olduğunda  tuşunu basık tutarak gösterime girecek olan kartı seçebilirsiniz.

RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME

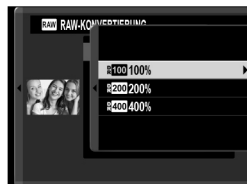
Bilgisayar olmadan da makine vasıtası ile RAW verilerini değiştirebilir ve JPEG formatında kayıt edebilirsiniz.

RAW resimleri JPEG biçiminde kayıt etmek

- 1 Bir RAW resmini ekrana getiriniz.
- 2 **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihini belirleyip,
- 3 MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.



- 4 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra
- 5 seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız.



- 6 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip,
- 7 seçimi yapmak ve ayar ip, listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız. (adım 4 - 7)
- 8 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız.
- 9 Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna basınız.



RAW dönüşüm tercihleri, RAW resim gösterildiği sırada **Q** tuşuna basarak da ekrana getirilebilir.

Dönüşüm esnâsında bu ayarları uygulayabilirsiniz.

ayar	açıklama
İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ	Işıklamayı uyarlar.
DEVİNGEN ALAN	Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir.
FİLM BENZETİMİ	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesi uyarlanır.
KUMLAMA ETKİSİ	Resme bir kumlanma havası kazandırabilirsiniz.
İNCE, BEYAZ AYARI	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır.
RENK	Renk yoğunluğu uyarlanır.
PARLAK TONLAR	Parlaklıklar uyarlanır.
GÖLGE TONLAR	Gölgeler uyarlanır.
KESKİNLİK	Çevre çizgilerini keskinleştirir veya yumuşatır.
KUMLANMA AZALTIMI	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır.
RENK HACMİ	Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.
ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur.
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirir.
RESİM EBAT	Resim ebatları seçimi
RESİM NİTEL	Resim niteliği seçimi
DEV. ALAN ÖNCELİĞİ	En parlak alanlardaki ayrıntılar iyileştirilerek kontrast izlenimi doğallaştırılır.
S&B AYARLARI (Sıcak/soğuk)	Siyah-beyaz resimlere sıcak veya soğuk bir hava katınız.
RENK KROM ETKİSİ	Gölgedeki renkler güçlendirilir.

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler.

 *Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.*

TEK KARE	Tek bir kare silinir.
SEÇİLEN KARELER	Seçili bütün kareler silinir.
BÜTÜN KARELER	Korunmayan bütün kareler silinir.

TEK KARE

Resimlerde dolaşmak için ayar kadrânına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).

SEÇİLEN KARELER

Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler **I** ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için **DISP/BACK** düğmesine basın, sonra **Tamam** öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

BÜTÜN KARELER

Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için **Tamam** seçeneğini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

DISP/BACK düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.



Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Korumalı resimler silinemez.

Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın

ÂNINDA SİLME (RAW-1/JPG-2)

KART YUVASI AYARLARI (BEKLEME) için RAW/JPEG seçili olduğunda çekim yapılırsa iki adet dosya oluşur: 1. kart yuvasında bulunan kartta bir RAW dosyası, ve ikinci kartta bir JPEG dosyası. RAW dosyasının silinmesi ile JPEG kopyasının da aynı anda silinmesini belirleyiniz.

AÇIK	1. Yuvadaki RAW dosyasının silinmesi, ikinci yuvadaki JPEG kopyasının da silinmesini sağlar.
KAPALI	1. Yuvadaki RAW dosyasının silinmesi, ikinci yuvadaki JPEG kopyayı silmez.

KESİM YAP

Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.

- İstenen resmi görüntüleyin.
- Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** ögesini seçin.
- Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **arkadaki tekerleği** kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadranda yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
- Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.



Daha büyük boyutlu kırpılmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3 : 2. Son kopyanın boyutu **640** olursa, **OK** sarı görüntülenir.

YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **YENİDEN BOYUTL.** ögesini seçin.
- 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.



Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.



Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir



Akıllı telefon veya tablete yüklenmek için seçilmiş olan resimlerde koruma yapılırsa, yükleme seçimi iptal edilir.

RESMİ DÖNDÜR

Resimleri döndürün.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **RESMİ DÖNDÜR** ögesini seçin.
- 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
- 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.



Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.

Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.

EKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir.

KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** öğesini seçin.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın.



Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.

 **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.

Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.

- 1 SES KAYDI AYARI için AÇIK seçiniz.
- 2 Ses kaydı yapmak istediğiniz resmi ekrana getiriniz.
- 3 Öndeki ayar tekerleğinin ortasını basık tutarak kayıt yapınız. Tekerleği bıraktığınızda veyâ 30 sâniye sonra kayıt sona erer.



Yeni ses kaydı, o resmin eski ses kaydını siler.
Resmin silinmesi, ses kaydının da silinmesine yol açar.

Video dosyaları ve korunan resimlere ses kaydı yapılamaz.

Ses kayıtlarını dinlemek

Ses kayıtlı resimler  simgesi ile gösterilir. Dinlemek için resmi seçip, öndeki ayar tekerleğinin ortasına basınız. Dinletim sırasında ilerleme çubuğu görünür. MENU/OK tuşuna basarak gösterimi durdurup, üst ve alt yön tuşları ile ses hacmini değiştirebilirsiniz. Gösterimi sürdürmek için MENU/OK tuşuna tekrar basınız. Ses hacmini GÖSTERİM SESİ satırından ayarlamak da mümkündür.

KOPYALA

Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.

1  KOPYALA seçiniz.

2 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, sağ yön tuşuna basınız.

YUVA 1 ➔ YUVA 2: Birinci yuvada bulunan karttaki resimleri ikinci yuvaya kopyalayınız.

YUVA 2 ➔ YUVA 1: İkinci yuvada bulunan karttaki resimleri birinci yuvaya kopyalayınız.

3 Aşağıdaki tercihlerden birini seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- RESİM: Seçili resimleri kopyalayınız. Sağ ve sol yön tuşları ile resmi görüp, ekrandaki resmi kopyalamak için MENU/OK tuşuna basınız.
- TÜM RESİMLER: Resimlerin hepsini kopyalayınız.

 Hedef sığa dolduğunda kopyalama işlemi sonlandırılır.

Seçilen resimleri eşleştirilmiş bir tablet veya akıllı telefona aktarabilirsiniz.

1 RESİM AKTARMA TALİMATI seçiniz.

2 Resimleri vurgulayıp, MENU/OK tuşu ile seçim yapınız veya seçimi kaldırınız.

3 MENU/OK tuşuna basarak gösterim işletimine dönünüz.



BAĞLANTI AYARI > Bluetooth AYARLARI hem de OTOM. RESİM AKTARIMI için AÇIK seçili olduğunda yükleme, gösterime döndükten veya makineyi kapattıktan kısa bir süre sonra başlar.



BAĞLANTI AYARLARI > GENEL AYARLAR > TUŞ AYARLARI EŞLEŞTİRME/AKTARMA TALİMATI seçili olduğunda fotoğraflar Fn1 tuşu ile de işaretlenebilir. OTOMATİK RESİM AKTARMA için AÇIK seçili olduğunda resimler, çekim ânında otomatik olarak yüklenmek için işaretlenir.

Resim aktarımı azami 999 resim içerebilir.
Korunan resimler, RAW resimleri, yabancı resimler ve film dosyaları ıaktarım için seçilemez.

KABLOSUZ AKTARMA

“FUJIFILM Camera Remote” uygulamaasını kullanan akıllı telefonlara bağlantı kurabilirsiniz. Böylece akıllı telefon vâsıtası ile makinedeki resimleri izleyebilir, seçilen resimleri yükleyebilir, makineyi uzaktan kumanda ile yönetebilir veyâ mekân bilgilerini makineye yükleyebilirsiniz.



Yükleme ve daha fazla bilgi için:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip MENU/OK tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında DISP/BACK tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhâda, MENU/OK tuşu ile bitirilebilir.

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı oluşturmak

- 1 Gösterim seçenekleri listesinde  FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI bölümünde **YENİ KİTAP** tercihini seçiniz.
 - 2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranında yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranında aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - ❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.
 - ❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.
 - 3 **FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA** seçiniz.
(Tüm resimleri veya verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için **TÜMÜNÜ SEÇ** seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.
- ❗ Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
 - ❗ Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisayara aktarılabilir.

Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı hazırlamak veya silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

HAZIRLA: Önceki bölümdeki tâlimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız.

SİL: Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki tâlimatlara uyunuz.

PC OTOMAT. KAYIT

Bilgisayara kablesiz ağ üzerinden resimler yükleyin

Bilgisayarda “FUJIFILM PC AUTO SAVE” yazılımı yüklü olması gerekir.



Daha fazla bilgi için:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/

DPOF Baskı Siparişı Oluşturma

DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişı" oluşturmak için kullanılabilir.

1 Gösterim sayfasındaki  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, seçin

2 DPOF baskı siparişı sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında**  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** ögesini seçin ve **TARİHLİ**  ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.

Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta

3 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.

4 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.

5 Baskı siparişini tamamlamak için adım 3-4 tekrarlayın.

6 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Mevcut baskı siparişindeki

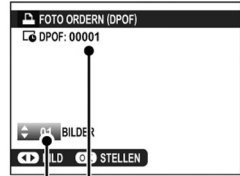
resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.

Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.

Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir

baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa,

baskı siparişi iptal edilip yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.



Toplam
baskı sayısı

Kopya sayısı

instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri
"instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip
"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 GÖSTERİM LİSTESİ >
instax BASKI seçiniz.
Makine, instax ile bağlantı kurar.



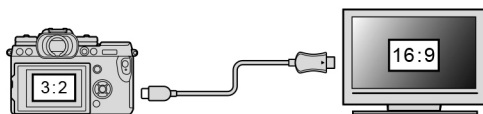
- 3 Basmak istediğiniz resmi
ekrana getiriniz. MENU/OK
tuşuna basınız. Resim
gönderilir ve baskı başlar.



Başka makineler ile çekilmiş olan resimler basılamaz.
Basılan alan, ekranda görünenden daha küçüktür.

GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3:2 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3:2 seçin.



Temel ayarlar sayfaları

8



Temel ayarlar seçenekleri listesi

Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

MENU/OK düğmesine basın.



seçiniz.

Üst ve alt yön tuşları ile istediğiniz satırı belirleyiniz.



BİÇİMLE

Makineye yerleştirilen bir bellek kartı, bu tercih ile biçimlenir.

- 1 TEMEL AYARLAR sayfasında BİÇİMLE seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 2 Biçimlemek istediğiniz bellek kart yuvasındaki kartı seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Ekranda görünen güvenlik sorusunu "UYGULA" ile cevaplayıp, MENU/OK tuşuna basınız. Kartı biçimlemeden işlemi kesmek için "KES" seçiniz veya DISP/BACK tuşuna basınız.



Korunan resimler dâhil tüm veriler, bellek kartından veya dâhilî bellekten silinir. Bu yüzden: Önemli resimlerinizi bir bilgisayara veya farklı bir belleğe aktarınız. Biçimleme işlemi sırasında pil yuvası kapağını açmayınız.



Biçimleme sayfası,  tuşu basık tutulurken arkadaki tekerleğe basılarak da açılabilir.

TARİH/SAAT

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın

- 1 (TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT işlevleri ile saati değiştirebilirsiniz.
- 2 Sağ veya sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veya alt yön tuşuna basınız.
- 3 Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız

ZAMAN FARKI

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1  **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için **yön tuşlarını** kullanın.
- Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için,  **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinize ayarlamak için,  **YURT** öğesini seçin.  **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca  görüntülenir.

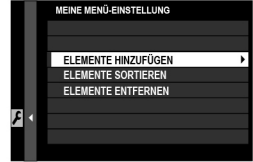
言語/LANG.

Bir dil seçin

“BENİM SAYFAM” AYARLARI

MY BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

- 1 KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sayfaya eklenebilen tercihler mavi renkte gösterilir.



Sayfada mevcut olan tercihler çengel işaretlidir.

- 3 Bir tercih seçip MENU/OK tuşuna basarak sayfaya ekleyiniz.



İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar MENU/OK tuşuna basınız.

- 4
- 5 İstediğiniz tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.



“Benim Sayfam” listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.

“Benim Sayfam” işlemleri

Listeyi yeniden düzenlemek veya silmek için

1. adımda ÖĞELERİ DÜZENLE veya ÖĞELERİ SİL seçiniz.

ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK

Makinenin ışık algılayıcısının üstüne düşen tozları temizleyiniz.

HEMEN	İşık algılayıcı derhâl temizlenir.
AÇILDIĞINDA	İşık algılayıcı makine açıldığında temizlenir.
KAPANDIĞINDA	İşık algılayıcı makine kapandığında temizlenir. (Makine, gösterim kipinde kapatıldığında bu işlev çalışmaz)



Algılayıcıyı temizleme işlevi ile uzaklaştırılamayan tozlar, el ile temizlenebilir.

SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.

1 İstedığınız seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

ÇEKİM MENÜSÜ SIFIRLA	Kişisel beyaz ayarı ve KİŞİSEL AYAR İŞLE/KAYIT ile yapılmış kişisel ayarlar hariç tüm çekim ayarları sıfırlanır.
TEMEL AYARLAR SIFIRLA	TARİH/SAAT, ZAMAN FARKI ve BAĞLANTI AYARLARI hariç tüm temel ayarlar sıfırlanır.

2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

MENU/OK tuşuna basıp,
ses ayarları seçiniz.



AF SİNYAL SESİ

Makine netleştirme yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.



OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ

Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini
belirleyiniz.



İŞLEM SESİ

Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.



DEKLANŞÖR SES HACMI

Deklanşöre basıldığında çıkan sesin hacmini ayarlayınız.

🔊OFF (sessiz) seçtiğinizde ses duyulmaz.

(Elektronik obtüratör sesi)

🔊	🔊	🔊	🔊OFF
---	---	---	------

DEKLANŞÖR SES BİÇİMİ

Elektronik obtüratör sesinin niteliğini belirleyiniz.

🎵1	🎵2	🎵3
----	----	----

GÖSTERİM SESİ

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	KAPALI
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------



EKRAN AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp,
EKRAN AYARLARI seçiniz.



BAKAÇ AYDINLIĞI

Elektronik bakaçta bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız
veyâ otomatik ayarlamayı seçiniz.

BAKAÇ RENKLERİ

Elektronik bakaçta bulunan renkleri ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

BAKAÇ RENK AYARI

Elektronik bakacın renk verimini ayarlayınız.

- 1 Renk ayarlarını yön tuşları ile yapınız.



- 2 MENU/OK tuşuna basınız.

EKRAN AYDINLIĞI

Ekran aydınlığını ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

EKRAN RENKLERİ

Ekran renklerini ayarlayınız.

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

EKRAN RENK AYARI

Ekran renk verimini ayarlayınız.

- 1 Renk ayarlarını yön tuşları ile yapınız.
- 2 MENU/OK tuşuna basınız.

GÖSTERİM

Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir.

- **SÜREKLİ:** Resimler **MENU/OK** düğmesine basılana veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir. **Faâil** odak noktasını yakınlaştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.
- **1,5 SAN, 0,5 SAN:** Resimler 1,5 saniye (**1,5 SAN**) veya 0,5 saniye (**0,5 SAN**) veya deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir.
- **KAPAT:** Resimler çekimden sonra görüntülenmez.

OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ

Ekran ve Bakaçtaki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz. Seçim yapılmaz ise göstergeler dönmez.

IŞIKLAMAYI ÖN İZLEME / EL İLE BEYAZ DENGESİ

IŞIKLAMAYI / BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME seçip, el ile ışıkla kma kipi nde ışıkla kma ve beyaz dengesini önceden izleyebilirsiniz. BEYAZ DENGESİ ÖN İZLEME seçip, beyaz dengesi hakkında önceden karar verebilirsiniz. Flaş kullanıldığında veya ışıkla kmanın değışme olasılığı bulunduğu durumlarda KAPALI seçiniz.

IŞIKLAMAYI / BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME	BEYAZ DENGESİNİ ÖN İZLEME	KAPALI
--	---------------------------	--------

ETKİYİ ÖN İZLEME

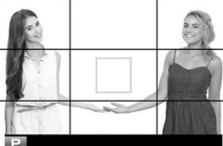
Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğ er ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için AÇIK seçiniz. Zıtlığın az olduğ unda gölgeler yaratmak, arkadan aydınlatma ortamlarında veya zor görünen konuları daha görünür kılmak için KAPALI seçiniz.



AÇIK seçildiğinde makine ayarlarının etkileri ekranda gösterilmez ve renkler, nihâi resimden farklı olur. Ekran, gelişmiş filtrelerin ve tek renkli ve sepya ayarlarının etkisini gösterecek biçimde ayarlanmıştır.

YARDIMCI BÖLMELER

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

 9 BÖLME	 24 BÖLME	 HD BÖLME
		
1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.	6 x 4 bölmeler	HD türü resimlerde, üstte ve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesitini seçiniz. 16:9.



Yardımcı bölmeler standart olarak gösterilmez.
EKRAN AYARLARI > GÖSTERGE AYARLARI ile açınız.

GÖSTRM OTOM. DNDR

Gösterim sırasında **dikey** (portre yerleşimi)
resimleri otomatik olarak döndürmek için **AÇ**'ı seçin.

NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin

METRE

AYAK

SİNEMA OBJEKTİFİ DİYAFRAMI

MKX serisinden tercihî bir FUJINON objektif takıldığında makinenin diyaframı T-Diyafram (sinema objektifleri için) veya diyafram sayısı (fotoğraf objektifleri için) göstermesini belirleyiniz. Sinema objektiflerinin kullanımı hakkında daha fazla bilgiyi objektifin belgesinden edinebilirsiniz.

T-SAYISI	Sinema objektiflerinde kullanılan bir diyafram ölçüsüdür. Objektifin gerçekten geçirdiği ışık miktarı ölçülür (Transmisyon) ve böylece ışıkla daha iyi hesaplanır.
F-SAYISI	Fotoğrafçılıkta kullanılan bir diyafram ölçüsüdür. Objektifin geçirdiği ışık miktarı %100 olarak varsayılır ve böylece farklı objektiflerde aynı diyafram değeri farklı aydınlıklara yol açabilir.

ÇİFTE EKRAN AYARI

Çifte gösterim pencerelerinin içeriğini seçiniz.

R: ODAK L: ÇERÇEVE	Sağdaki küçük pencere odak alanının büyültülmüş görüntüsünü verirken soldaki büyük pencere toplam resmi gösterir.
L: ODAK R: ÇERÇEVE	Sağdaki küçük pencere toplam resmi gösterirken soldaki büyük pencere odak alanının büyültülmüş görüntüsünü verir.

Standart gösterimler için simgeleri seçiniz.

- 1 Çekim kipinde, standart gösterimler açılıncaya kadar DISP/BACK tuşuna basınız.
- 2 MENU/OK tuşuna basıp, EKRAN AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.
- 3 Öğeleri işaretleyiniz; seçmek veya kaldırmak için MENU/OK tuşuna basınız.

Öge	Standart	Öge	Standart
Yardımcı bölmeler	☐	Flaş	☒
Sanal ufuk	☐	Dizi çekim	☒
Netl. çerçevesi	☒	Çifte resim sâbitl.	☒
AF mesâfe göster.	☐	Dokunmatik ekran kipi	☒
MF mesâfe göster.	☒	Beyaz dengesi	☒
Veri yoğunluk dağ.	☐	Film benzetimi	☒
Canlı izleme- Fazla ışıklama uyarısı	☐	Devingen alan	☒
Çekim kipi	☒	Güçlendirme kipi	☒
Diyafr./Enst./ISO	☒	Kalan çekim sayısı	☒
Çekim bilgileri	☒	Resim büyükl./Nitel	☒
Çekim yoğ. (sayı)	☐	Video kipi ve çekim süresi	☒
Çekim yoğ. (skala)	☒	Resim aktarma talimatı	☒
Netl. kipi	☒	Mikrofon sesi ayarı	☒
AE ölçümü	☒	Talimat bildirisi	☒
Obtür. türü	☒	Pil durumu	☒
		Ana hatları vurgul.	☐

- 4 Değişiklikleri kayıt etmek için DISP/BACK tuşuna basınız.
- 5 DISP/BACK tuşuna basarak listeden çıkıp, çekim kipine dönebilirsiniz.

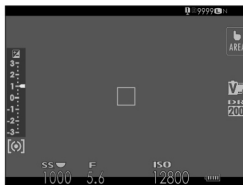
BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (VİZÖR)

Elektronik vizördeki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.

Göstergeler EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI ile seçilebilir.



KAPALI



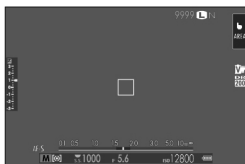
AÇIK

❗ BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI (VİZÖR) için AÇIK seçili olduğunda bazı simgeler gösterilmez.

📄 BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI bir işlev tuşuna atandığında bu tuş BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI AÇ ve KAPAT için kullanılabilir.

BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD)

LCD ekrandaki göstergeleri büyütmek için **AÇIK** seçiniz.
Göstergeler **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI**
ile seçilebilir.



KAPALI



AÇIK



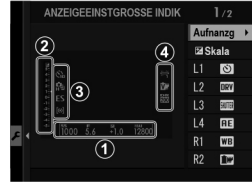
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI (LCD) için AÇIK
seçili olduğunda bazı simgeler gösterilmez.



BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI bir işlev tuşuna atandığında
bu tuş **BÜYÜK GÖSTERGELER AYARLARI AÇ** ve **KAPAT** için de
kullanılabilir.

BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI

EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (VİZÖR) > veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) seçili olduğunda gösterge içeriğini seçiniz.



① Çekim göstergeleri	Ekranın alt kenarındaki göstergeleri seçiniz. Seçilen noktalar bir (✓); simgesi ile gösterilir. Seçimi kaldırmak için çengeli işaretleyip, MENU/OK tuşuna basınız.
② Skala	Pozlama göstergeleri için AÇIK seçiniz.
③ L1, L2, L3, L4	Ekranın sol tarafı için dört adete kadar büyük simge seçiniz.
④ R1, R2, R3, R4	Ekranın sağ tarafı için dört adete kadar büyük simge seçiniz.

ZITLIK AYARI BİLGİLERİ

Ekran kontrastı ayarlanır.

YÜKSEK KONTRAST	Yüksek kontrast
STANDART	Normal kontrast
DÜŞÜK KONTRAST	Düşük kontrast
KARANLIK ORTAM	Zayıf çevre ışığına uyarlanmış kontrast



Tuşlar / tekerlek ayarları

Makinenin kullanım öğeleri tercihi işlevler ile yüklenir.

MENU/OK tuşuna basıp
TUŞLAR/TEKERLEK AYARI
seçiniz.



NETLEŞTİRME KOLU AYARLARI

Netleştirme kolu işlevlerini seçiniz.

KİLİT (KAPALI)	Çekim sırasında kolu kullanmak mümkün olmaz.
FAÂL	Netleştirme noktasını görmek için kola basınız ve netleştirme noktası seçmek için kolu oynatınız
AÇIK	Netleştirme noktası göstergesi için kolu oynatınız ve bir noktayı seçiniz.

Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan öğelerin seçimi

- 1 TEMEL AYARLAR > TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > HIZLI ERİŞİM İŞLEME / KAYIT seçiniz.
- 2 Geçerli olan hızlı erişim listesi gösterilir. Yön tuşları ile öğeyi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Aşağıdaki tercihleri işaretleyip, MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

RESİM BÜYÜKLÜĞÜ
RESİM NİTELİĞİ
FİLM BENZETİMİ
KUMLAMA ETKİSİ
DEVİNGEN ALAN
BEYAZ DENGESİ
PARLAK TONLAR
GÖLGE TONLAR
RENK
KESKİNLİK
KUMLANMA AZALTIMI
KİŞİSEL AYARLAR
AF KİPİ (VIDEO)
RENK KROM ETKİSİ
DEV. ALAN ÖNCELİĞİ
S&B AYARLARI (Sıcak/soğuk)

GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI
MF YARDIMCISI
OTOMATİK ÇEKİM
OBTÜRATÖR TÜRÜ
FULL HD ÇEKİMLER
FLAŞ KİPİ
FLAŞ GÜCÜ
VIDEO KİPİ
DOKUNMATİK EKRAN KİPİ
BAKAÇ EKRAN AYDINLIĞI
BAKAÇ EKRAN RENKLERİ
AF-C KİŞİSEL AYARLAR
DAHL. HARC. MİK. AYARI
TİTREŞİM AZALTMA
YOK



Seçili konuma bir tercih atfetmek istemiyorsanız YOK seçiniz. KİŞİSEL AYARLAR seçili olduğunda hızlı erişim listesindeki seçili ayarlar BASE eki ile gösterilir.



Q tuşu basılı tutularak da hızlı erişim listesi açılabilir.

- 1 TEMEL AYARLAR > TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > Fn (İşlev) AYARI seçiniz.
- 2 Yön tuşları ile öğeyi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Aşağıdaki tercihleri işaretleyip, MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

RESİM BÜYÜKLÜĞÜ
RESİM NİTELİĞİ
RAW ÇEKİMLER
FİLM BENZETİMİ
KUMLAMA ETKİSİ
RENK KROM ETKİSİ
DEVİNGEN ALAN
DEV. ALAN ÖNCELİĞİ
BEYAZ DENGESİ
KİŞİSEL AYARLAR
AF ÇERÇEVE
ODAK DENETİMİ
AF KİPİ
AF-C KİŞİSEL AYARLAR
GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI
DRIVE AYARI
SPOR VİZÖR MODU
ÇEKİM ÖNCESİ 
OTOMATİK ÇEKİM
OBTÜRATÖR TÜRÜ
TİTREŞİM AZALTMA
ISO
IS KİPİ
KABLOSUZ AYARLARI
FLAŞ İŞLEVİ AYARI

TTL ENGELİ
FLAŞ YÖNETİMİ
FULL HD ÇEKİMLER
ZEBRA AYARLARI
MİKROFON SESİ
VİDEO SESSİZ KİPİ
ÖN İZLEME ALAN DERİNLİĞİ
BEYAZ AYARI /IŞIKLAMA ÖN İZLEME
RESİM ETKİSİ ÖN İZLEME
HİSTOGRAM
SANAL UFUK
BÜYÜK GÖSTERGELER MODU
AE KİLİT KİPİ
AE/AF KİLİT KİPİ
AF KİLİT KİPİ
AF AÇIK
YALNIZCA AWB KİLİDİ
DİYAFRAM AYARI
PERFORMANS
OTOM: RESİM AKTR.
BAĞLANTI HEDEFİ SEÇ
Bluetooth AÇIK/KAPALI
GÖSTERİM
YOK (Kullanım öğeleri işlevsiz)



DISP/BACK tuşu basık tutularak da işlevlendirme açılır. AF AÇIK, YALNIZCA AE KİLİT, YALNIZCA AF KİLİT, AE/AF KİLİDİ ve YALNIZCA AWB KİLİDİ işlevleri dokunmalı tuşlara atfedilemez.

AF AÇIK

AF AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basmak yerine kullanım ögesine basabilirsiniz.

SINAMA FLAŞ YÖNETİMİ

Bu işlev seçildiğinde kullanım ögesine basarak flaşı, sinama amaçlı patlatabilirsiniz. (ayarlama ışığı)

TTL ENGELİ

TTL ENGELİ seçili olduğunda kullanım ögesine basarak TTL KİLİT KİPİ ile seçilen tercih doğrultusunda flaş gücünü kayıtlı edebilirsiniz.

YÖNETİM KADRANI AYARI

Yönetim kadrانlarının görevlerini seçiniz.

Sağ, sol, üst ve alt tuşların görevi belirlenir.

Fn TUŞU	Yön tuşları işlev tuşları olarak görev yapar.
NETL. ALANI	Yön tuşları, netleştirme alanının konumlandırılması için kullanılır.



NETLEŞTİRME ALANI seçimi, yön tuşlarına atfedilmiş olan işlevleri uygulamanıza engel olur.

KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI

Ayar tekerleklerinin işlevlerini belirler.

ÖN TEKERLEK 1	Bu tercihe enstantane veya diyafram* görevi yükleyebilirsiniz.
ÖN TEKERLEK 2	Bu tercihlere Pozlama telafisi*** enstantane, ISO** veya diyafram* görevi yükleyebilirsiniz veya etkisiz bırakabilirsiniz.
ÖN TEKERLEK 3	
ARKA TEKERLEK	Arka tekerleğe Pozlama telafisi*** enstantane, ISO** veya diyafram* görevi yükleyebilirsiniz veya etkisiz bırakabilirsiniz.

8

* Diyafram ayarı A ve diyafram halkalı objektif veya TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM HALKASI AYARI (A) için TALİMAT seçili.

** ISO tekerleği A konumunda ve TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ISO TEKERLEĞİ AYARI (A) için TALİMAT seçili.

*** Pozlama telafisi C konumuna ayarlanmış.



KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI ön tekerleğin ortası basık tutularak da açılabilir. Ön tekerleğin ortasına basarak ön tekerlek seçeneklerini açmak da mümkündür.

ISO TEKERLEĞİ AYARLARI (H)

ISO ayar tekerleğinde H konumuna verilen ISO değerini seçiniz.

25600	51200
--------------	--------------

ISO TEKERLEĞİ AYARLARI (L)

ISO ayar tekerleğinde L konumuna verilen ISO değerini seçiniz.

80	100	125
-----------	------------	------------

ISO TEKERLEĞİ AYARLARI (A)

ISO ayar tekerleği A konumuna getirildiğinde
ISO değerinin nasıl ayarlanacağını seçiniz.

OTOMATİK	Işık duyarlılığı çekim şartlarına uygun olarak ve ÇEKİM AYARLARI > OTOM. ISO AYARI seçimine göre otomatik olarak ayarlanır. AUTO1, AUTO2 veya AUTO3 seçiniz.
TALİMAT	Işık duyarlılığı ön ayar tekerleği vasıtası ile ayarlanır.

DEKLANŞÖR AF

Deklanşöre yarım basıldığında makinenin netleştirme yapmasını belirleyiniz.

AÇIK	S netleştirme kipinde (AF-S) makine, deklanşöre yarım basıldığında netleştirme yapar ve basık tutulduğu sürece netlik ayarını tutar. C netleştirme kipinde (AF-C) makine, deklanşöre yarım basıldığı sürece sürekli netleştirme yapar.
KAPALI	Makine, deklanşöre yarım basıldığında netleştirme yapmaz.

DEKLANŞÖR AE

Deklanşöre yarım basıldığında makinenin pozlama yapmasını belirleyiniz.

AF-S/MF	AÇIK seçili olduğunda, deklanşöre yarım basma sürecinde ışıklama tutulur.
AF-C	AÇIK seçili olduğunda, deklanşöre yarım basma sürecinde ışıklama tutulur.



Makinenin dizi çekimlerde her kareye yeniden ışıklama ayarı yapabilmesi için KAPALI seçiniz.

OBJEKTİFSİZ ÇEKİM

Objektif takılı olmadığında obtüratörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.

KARTSIZ ÇEKİM

Makinede kart olmadan deklanşöre basılabilme imkânını belirleyiniz.

AÇIK	Bellek kart takılı olmadığında deklanşöre, makine işlevlerini sınama amacı ile basılabilir ve çekim ve temel ayarlar listeleri görünür.
KAPALI	Bellek kart takılı olmadığında deklanşör devre dışıdır. Böylece kartsız çekilen resimlerin kaybı önlenir

NETLEŞTİRMA HALKASI

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılabileceğini seçin.

 SAAT YÖNÜNDE	 SAAT YÖNÜ TERSİ
--	---

ODAK HALKASI İŞLETİMİ

Makinenin odak halkasının çevrilmesine nasıl tepki vereceğini belirleyiniz.

DOĞRUSAL DEĞİL	Odaklama hızı, halkanın çevrilme hızına göre olur.
DOĞRUSAL	Odaklama hızı, halkanın çevrilme hızına göre doğrusal olarak değişir.

AE/AF-KİLİTL.KİPİ

BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir. **AE/AF KİLİDİ AÇ-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR	AE/AF KİLİDİ AÇ- KAPAT
--	-------------------------------

AWB KİLİDİ MODU

Otomatik beyaz dengesi kilidi (AWB) ile görevlendirilmiş olan işlev tuşunun davranışını belirleyiniz. Otomatik beyaz dengesi kilidi, beyaz dengesi için AUTO seçili olduğunda makine tarafından ölçülen değerin kilitlenmesi için kullanılır.

Basıldığında AWB kilidi	Tuşa basıldığı sürece otomatik beyaz dengesi kilitlenir.
AWB kilidi aç / kapat	Tuşa basıldığında otomatik beyaz dengesi kilitlenir, tekrar basıldığında kilit açılır.

DİYAFRAM HALKASI AYARI

Diyafram A konumunda olduğunda öndeki tekerleğin diyafram ayarı için kullanılabileceğini belirleyiniz.

OTOMATİK	Makine, diyaframı otomatik olarak ayarlar.
TALİMAT	Diyafram, öndeki ayar tekerleği ile ayarlanır.

DİYAFRAM AYARI

Diyafram halkası olmayan objektifler kullanıldığında diyafram ayarlama yöntemini seçiniz.

AUTO +  MANUEL	Diyaframı seçmek için öndeki ayar tekerleğini çeviriniz. En küçük diyaframın ötesine geçtiğinizde A seçilir.
AUTO	Diyafram seçimi otomatik olarak gerçekleşir. Makine P veyâ S kipinde çalışır.
MANUEL	öndeki ayar tekerleği ile diyaframı seçiniz. Makine A veyâ M kipinde çalışır.

DOKUNMATİK EKRAN KİPİ

Dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.

DOKUNMATİK EKRAN KAPALI	AÇIK: Dokunmatik yönetim mümkün; LCD ekran dokunmatik olarak işler. KAPALI: Dokunmatik yönetim olmaz; LCD ekran dokunmatik olarak kullanılmaz.
BAKAÇ DOKUNMATİK ALAN AYARLARI	Bakaç faâl olduğunda dokunmatik yönetim yapılacak ekran alanını seçiniz veyâ bakaç kullanıldığında dokunmatik kullanımı iptâl etmek için KAPALI seçiniz. ☐ hepsi ☒ sağ yarı ☒ üst sağ çeyrek ☒ alt sağ çeyrek ☒ sol yarı ☒ üst sol çeyrek ☒ alt sol çeyrek

İŞLEV KİLİDİ

İstenmeyen basmaları önlemek için
kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

KİLİT KONUMU	- KİLİDİ AÇ: Kilit tercihlerini iptâl eder - TÜM İŞLEVLER: tüm kullanım öğeleri kilitlenir. - SEÇİLİ İŞLEVLER: kilitlenir. İŞLEV SEÇİMİ ile seçilmiş olan kullanım öğeleri kilitlenir.
İŞLEV SEÇİMİ	KİLİTLEME KONUMU, SEÇİLİ İŞLEVLER olarak ayarlandığında kilitlenecek olan kullanım öğelerini seçiniz.



GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

MENU/OK tuşuna basıp,
TEMEL AYARLAR > GÜÇ
YÖNETİMİ seçiniz.



OTOM. KAPAT

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; **KAPAT** seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir.

5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 S	15 S	KAPAT
-------	-------	-------	------	------	-------

YÜKSEK BAŞARIM

YÜKSEK BAŞARIM seçildiğinde AF ve bakaç gösterme performansı artar.

	AF başarımı (hız)	bakaç resim oranı
YÜKSEK BAŞARIM	Hızlı	100 Kare/sân.
NORMAL	Normal	60 Kare/sân.



VERİ KAYIT AYARLARI

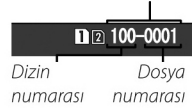
Veri yönetim ayarlarını uyarlayınız.

MENU/OK tuşuna basıp,
TEMEL AYARLAR > VERİ
KAYIT AYARLARI seçiniz.



KARE SAYISI

Kare sayısı



Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

KARE SAYISI, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.

DEVAMLI	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
YENİDEN	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.



Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör **kilitlenir**.

SIFIRLA öğesini seçme **KARE SAYISI** öğesini **DEVAMLI**

olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.

Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

ORİJİNAL RESMİ KORU

KIRMIZI GÖZ DÜZELTME işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için **AÇIK** seçiniz.

VERİ ADINI İŞLE

Veri adı takısını değiştirebilirsiniz. sRGB resimler dört harfli takılar kullanılır ("DSCF")
Adobe RGB resimler üç harfli takılar kullanılır ("DSF").

	Standart	Örnek
sRGB	DSCF	ABCD0001
Adobe RGB	_DSF	_ABC0001

KART YUVASI AYARLARI

İkinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.

ARDIŞIK	İkinci yuvadaki kart, sâdece birinci yuvadaki kart dolduğunda kullanılır.
YEDEKLEME	Her resim, her karta birer kez kayıt edilir.
RAW / JPEG	Aynen ARDIŞIK sistemde olduğu gibi yalnız RAW çekimler ilk kartta, JPEG çekimler ise ikinci kartta kayıt edilir.

KART YUVASI DEĞİŞİMİ (ARDIŞIK)

ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvelâ kayıt yapılacağını belirleyiniz.

1. YUVA

2. YUVA

FİLM KAYIT HEDEFİ

Video film kaydı için kullanılacak olan bellek kart seçimi.

1. YUVA

2. YUVA

DOSYA ADI

Dosya oluşturma ve çekilen resimlerin kayıt edileceği dosyayı seçmek için kullanılır.

DOSYA SEÇ

Resimlerin kayıt edileceği dosyayı seçmek için üst veya alt yön tuşuna basıp, bir dosyayı vurguladıktan sonra MENU/OK tuşuna basınız.

DOSYA OLUŞTUR

Beş harften veya sayıdan oluşan bir dosya adını girip, kayıt edilecek olan dosyayı oluşturunuz.

TELİF HAKKI BİLGİSİ

Telif hakkı bilgileri çekim ânında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir. Bu alandaki değişiklikler, ancak değişiklik yapıldıktan sonraki çekimlerde etkili olur.

TELİF BİLGİSİ GÖSTER	Mevcut telif hakkı bilgileri izlenir.
YAPIMCI BİLGİSİ GİR	Yapımcı adı girilir.
TELİF BİLGİSİ GİR	Telif hakkı sahibi girilir.
TELİF BİLGİSİ SİL	Mevcut telif hakkı bilgileri silinir. Bu tercih sadece müteâkip çekimler için etkindir. Mevcut çekimler ile kayıt edilmiş olan telif hakkı bilgileri etkilenmez.



Bağlantı ayarları

Başka cihazlar ile bağlantı kurulur.

MENU/OK tuşuna basıp,
TEMEL AYARLAR >
BAĞLANTI AYARLARI seçiniz.



Daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth

Bluetooth ayarlarını yapınız.

İLİŞKİLENDİRME KAYDI	Makineyi bir tablet veya akıllı telefon ile ilişkilendirmek için bu tercihi yaptıktan sonra aygıtta FUJIFILM Camera Remote başlatınız ve İLİŞKİLENDİRME KAYDI üstüne tıklayınız.
İLİŞKİLENDİRME HEDEFİ SEÇ	Makinenin ilişkilendirildiği cihazlardan birini seçiniz. Bağlantı yapmadan bitirmek için BAĞLANTI YAPMA seçiniz.
İLİŞKİLENDİRME KAYDINI SİL	İlişkilendirmeyi sonlandırınız.
Bluetooth ON/OFF	AÇIK: Makine açıldığında, ilişkilendirilen aygıtlar ile otomatik olarak bir Bluetooth bağlantısı kurar. KAPALI: Makine, Bluetooth ile bağlanamaz.
OTOM. RESİM AKTARIMI	AÇIK: Çekildiğinde aktarılabilecek olan resimleri işaretleyiniz. KAPALI: Resimler, çekildiklerinde aktarılmak için işaretlenmezler ancak JPEG resimler, RESİM AKTARMA TALİMATI ile aktarılmak için seçilebilir.
AKILLI TELEFON SENK. AYARI	Makinenin, akıllı telefon tarafından verilen zaman ve/veya yer bilgileri ile eş zamanlanmasını seçiniz. YER & ZAMAN: Yer ve zamanı eş zamanlayınız. YER: Bulunulan yeri eş zamanlayınız. ZAMAN: Saati eş zamanlayınız. KAPALI: Eş zamanlama kapalı.



Makinenizi ilişkilendirmeden önce FUJIFILM Camera Remote uygulamasının son sürümünü tablet veya akıllı telefonunuza yüklemeyi unutmayınız.

Bluetooth ve OTOM. RESİM AKTARIMI için AÇIK seçili olduğunda ilişkilendirilen aygıtlara aktarma gösterim işlemine geçtikten veya makineyi kapattıktan kısa bir süre sonra başlar.

AĞ AYARLARI

Kablosuz ağlara bağlantı ayarları.

KABLOSUZ ERİŞİM AĞI AYARI	BASİT AYAR: Basit ayarlar ile bir erişim noktası bağlantısı. EL İLE AYARLAMA: Kablosuz bir ağa bağlanma ayarları el ile yapılır. Ağ bir listeden seçiniz (AĞ LİSTESİ) veya kendiniz giriniz (SSID GİRİŞİ)
KABLOSUZ IP ADRESİ AYARI	OTOMATİK: IP adresi otomatik olarak tayin edilir. EL İLE: IP adresini kendiniz tayin ediniz. IP adresini (IP ADRESİ), ağ maskesini (AĞ MASKESİ) ve gateway adresini (GATEWAY ADRESİ) kendiniz giriniz.

PC OTO.KAYT.AYARI

WLAN vasıtası ile bilgisayara bağlantı kurma ayarları.

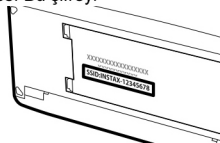
PC OTOM. KAYIT	Bilgisayara WLAN ile bağlanma yöntemi seçiniz. • BASİT AYAR: WPS bağlantısı yapılır. • EL İLE AYARLAMA: Ağ bir listeden seçiniz veya el ile giriniz (SSID girişi)
HEDEF PC SİL	Belirlenen kayıt dosyaları silinir.
ÖNCEKİ BAĞLANTI	Makinenin en son bağlı olduğu bilgisayar gösterilir.

instax SHARE BASKILAR

“instax SHARE” baskı makinesi ile bağlantı ayarları.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: “1111”. Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



BİLGİSAYARA BAĞLANTI KİPİ

Bilgisayar ile bağlantı kurma ayarları.

Bir bilgisayar tarafından uzaktan yönetilen çekimler için ayarlar

USB KART OKUYUCU	Makine bir bilgisayara USB ile bağlandığında veri aktarma kipi otomatik olarak faâl olur. Böylece verileri bilgisayara aktarmak mümkün hâle gelir. Bağlantı olmadığında makine normal çalışır.
USB TETHERING OTOMATİK ÇEKİM	Makine, bir USB kablo ile bilgisayara bağlandığında: Bilgisayardan çekim işlevi otomatik olarak seçilir. Bilgisayar bağlı olmadığında bu ayar KAPALI etkinliğindedir. Makine ayarlarını kayıt etmek için FUJIFILM X Acquire yazılımını da kullanabilirsiniz.
USB TETHERING ÇEKİM	Makine, bilgisayara bağlı olmasa bile Bilgisayardan çekim işlevinde çalışır. Normalde resimler bellek kartına kayıt edilmez ancak bilgisayar bağlantısı olmadan çekilen resimler bilgisayara bağlanıldığı anda, bilgisayara aktarılır.
KABLOSUZ TETHERING ÇEKİM	Kablosuz uzaktan kumandalı çekimler için bu işlevi seçiniz. AĞ AYARLARI ile ağ seçilir.

USB RAW DÖNÜŞÜMÜ

Makinenin USB ile bir bilgisayara bağlanması otomatik olarak USB-RAW-dönüşümünü faâl hâle getirir. Bilgisayarda bulunan FUJIFILM X RAW STUDIO yazılımı makinenin resim işlemcisinden faydalanarak RAW dosyalarını hızlı ve yüksek kalitede JPEG resimlerine dönüştürür. Bağlantı olmadığına makine normal çalışır.



Otomatik kapanma işlevi bu işlem sırasında da etkindir. Makinenin kendiliğinden kapanmasını önlemek için otomatik kapanma işlevinde KAPALI seçiniz.



Bilgisayardan çekim işlevi HS-V5 (ayrı satılır) gibi yazılımlar ile işler. Ayrıca FUJIFILM Tether Shooting Plugin PRO veyâ FUJIFILM X Acquire

veyâ Adobe® Photoshop® Lightroom® ile kullanılan Tether Shooting Plugin ile kullanılabilir.

GENEL AYARLAR

Kablosuz ağa bağlantı ayarlarını yapın.

İSİM	Kablosuz ağlarda kullanım için makineye bir isim belirleyebilirsiniz. Makinenin standart bir ismi vardır.
KÜÇÜLT 	AÇIK seçiniz (genelde tavsiye edilir) ve akıllı telefona yükleyeceğiniz resimleri 3M düzeyine getiriniz. KAPALI seçildiğinde resimler asıl büyüklükleri ile yüklenirler. Büyüklük değişikliği yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir. Asıl resim, etkilenmez.
KONUM BELİRLEME	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerinin, çekim sırasında resimlere iliştilmesini seçebilirsiniz.
KONUM BİLGİSİ	Akıllı telefondan yüklediğiniz mekân bilgilerini gösteriniz.
 TUŞ AYARLARI	KABLOSUZ İLETİŞİM işlevinin yüklendiği işlev tuşlarının çalışmalarını belirler. •  EŞLEŞTİRME / AKTARMA TALİMATI: Tuşlar eşleştirme ve aktarılacak olan resimlerin seçimi için kullanılır. •  KABLOSUZ İLETİŞİM: Tuşlar kablosuz iletişim için kullanılır.

BİLGİ

Makinenin MAC ve Bluetooth adreslerine bakın.

KABLOSUZ AYARLARI KALDIR

Kablosuz ayarları kaldırıp, önceki değerlere dönersiniz.

Hızlı erişim

9

Hızlı erişim imkânları

Makinenin kullanım öğeleri niteliklerini kişisel olarak belirleyebilirsiniz.

Sıkça kullanılan işlevler ve ayarlara doğrudan erişmek için Q sayfası veya kişisel olarak belirlenen “Benim Sayfam” sayfasından faydalanabilirsiniz veya bir Fn (işlev) tuşuna görev yükleyebilirsiniz.

- **Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi**

seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın.

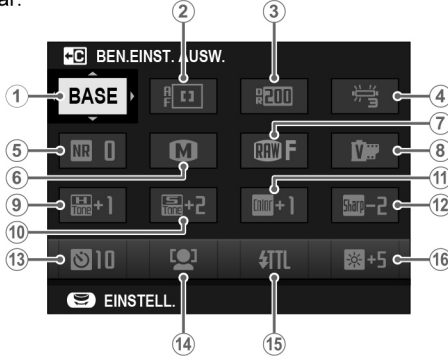
- **MY BENİM SAYFAM** sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
- İşlev tuşlarının kullanımı
Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir.

Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için Q düğmesine basın.

Hızlı ulaşım göstergeleri

Standart ayarlar:



- | | |
|----------------------|----------------------------|
| ① KİŞİSEL AYARI SEÇ. | ⑨ PARLAK ALAN RENK TONLARI |
| ② AF KİPİ | ⑩ GÖLGE ALAN RENK TONLARI |
| ③ DEYİNGEN ALAN | ⑪ RENK |
| ④ BEYAZ DENGESİ | ⑫ KESKİNLİK |
| ⑤ KUMLANMAYI AZALTMA | ⑬ OTOMATİK ÇEKİM |
| ⑥ GÖRÜNTÜ BOYUTU | ⑭ YÜZ / GÖZ TANIMI |
| ⑦ GÖRÜNTÜKALİTESİ | ⑮ FLAŞ KİPİ |
| ⑧ FİLM BENZETİMİ | ⑯ BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK. |

Hızlı ulaşım listesi 02 - 16 aralığındaki öğeler için yapılan ve 225.sayfada olduğu gibi değiştirilemeyen tercihleri gösterir.

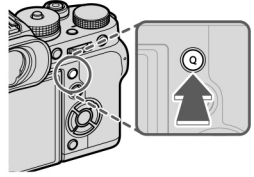
KİŞİSEL AYARLARI SEÇ

KİŞİSEL AYARLARI SEÇ kipinde ise kişisel tercihler gösterilir. (①)

- **BASE**: Kişisel tercih yapılmamış.
- **C1 — C7**: KİŞİSEL AYARLARI SEÇ bölümündeki tercihler gösterilir.
- **BASE** — **BASE**: Seçili olan kişisel düzenleme.

Ayarları göstermek ve değiştirmek

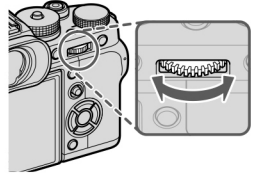
- 1 Çekim sırasında hızlı **ulaşımı** görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



- 2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.



Değışiklikler güncel kişisel ayarlarda kayıt edilmez. C1-C7 kayıtlarından farklı olan değęerler kırmızı renkte gösterilir.

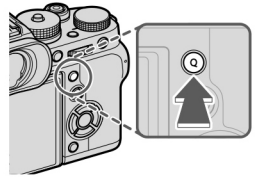


- 3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.

Q sayfasını düzenlemek

Bu bölümde Q tuşu ile ulaşabileceğiniz çekim seçenekleri anlatılır.

- 1 Çekim sırasında **Q** düğmesine basın.
ve basık tutun.



- 2 Geçerli olan hızlı erişim sayfası açılır.
Seçici vâsıtası ile tercih ettiğiniz simgeye gelip,
MENU/OK tuşuna basınız.
- 3 Geçerli simgeyi vurgulayıp, MENU/OK
tuşuna basarak simgeyi seçilen konuma getiriniz.

- RESİM BOYUTU
- RESİM NİTELİĞİ
- FİLM BENZETİMİ
- S&B AYARLARI (Sıcak/soğuk)
- KUMLAMA ETKİSİ
- RENK KROM ETKİSİ
- DEĞİNGEN ALAN
- DEĞİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ
- BEYAZ DENGESİ
- PARLAK TONLAR
- GÖLGE TONLARI
- RENK
- KESKİNLİK
- KUMLANMAYI AZALTMA
- KİŞİSEL AYAR SEÇ
- AF KİPİ (VİDEO)
- AF-C KİŞİSEL AYARLAR
- GÖZ/YÜZ TANIMI AYARI
- MF YARDIMCISI
- DOKUNMATİK EKRAN KİPİ
- OTOM. ÇEKİM
- OBTÜRATÖR TÜRÜ
- TİTREŞİM AZALTMA
- FLAŞ KİPİ
- FLAŞ DENGESİ
- FİLM KİPİ
- FULL HD ÇEKİMLER
- MİKRO. AYARI
- BAKAÇ/EKRAN RENK
- BAKAÇ/EKRAN AYDINLIĞI
- YOK



Seçili konumu tercih etmemek için YOK seçiniz.
KİŞİSEL AYAR SEÇ seçili olduğunda: Q sayfasının
TEMEL seviyesi dâhilinde seçili ayarlar gösterilir.

İşlev tuşları (Fn)

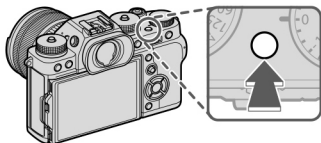
Her bir işlev tuşunun işlevi, tuş basık tutularak seçilebilir.



Fn1 - Fn4 tuşlarına dokunmatik ekran ile de erişilebilir.

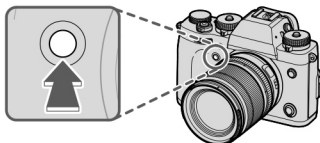
Standart ayarlar, aşağıdaki gibidir:

Fn1



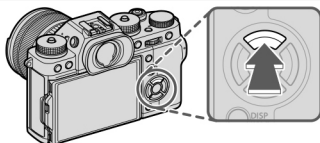
Yüz / göz tanımı ayarları

Fn2



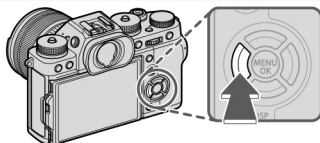
Çekim işletimi seçenekleri

Fn3



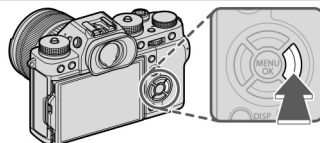
AF kipi

Fn4



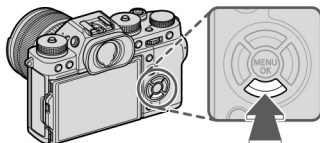
Film benzetimi

Fn5



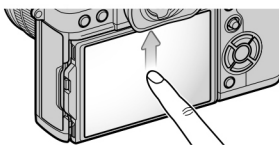
Beyaz dengesi

Fn6



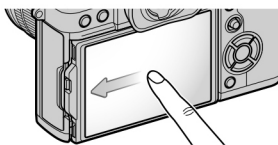
Başarım

T-Fn1 (yukarı sil)



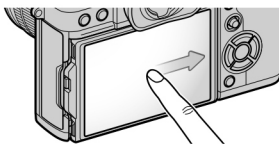
Histogram

T-Fn2 (sola sil)



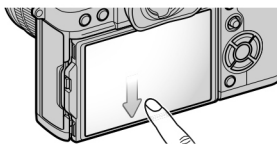
Spor vizör modu

T-Fn3 (sağa sil)



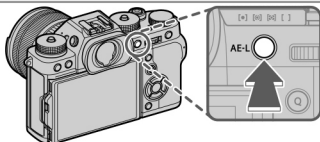
Büyük göstergeler modu

T-Fn4 (aşağı sil)



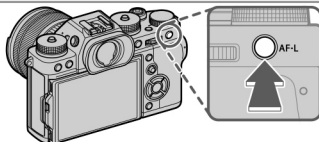
Sanal ufuk çizgisi

AE-L



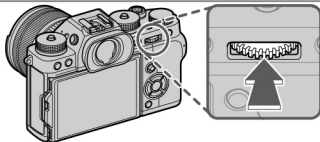
yalnızca AE kilidi

AF-L



yalnızca AF kilidi

Arka tekerleğin ortası

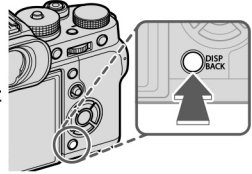


Odak kontrolü

İşlev tuşlarının etkisini belirlemek

İşlev tuşunun görevlerini, seçebilirsiniz.

- 1 DISP/BACK tuşunu basık tuttuğunuzda seçim sayfası açılır.
- 2 Bir tuş belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız



- 3 İstediğiniz işlevi işaretleyip, MENU/OK tuşu ile seçili tuşa atfediniz. Mümkün olan tercihler:

- Resim boyutu
- Resim niteliği
- RAW
- Film benzetimi
- Kumlama etkisi
- Renk krom etkisi
- Devingen alan
- Devingen alan önceliği
- Beyaz dengesi
- Kişisel ayarlar
- Odak çerçevesi seçimi
- Odak denetimi
- AF kipi
- AF-C Kişisel ayarlar
- Yüz / göz tanımı ayarı
- Drive ayarı
- Spor vizör kipi
- Çekim öncesi **ES** 
- Otomatik çekim
- Obtüratör türü
- Titreşim azaltma
- Otomatik ISO ayarı
- Resim sabitleme kipi
- Kablosuz
- Flaş kipi
- TTL kilidi
- Sinama flaşı
- Full HD çekimler
- Zebra ayarı
- MIKROFON
- Video sessiz
- Alan derinliği ön izleme
- Pozlamayı ön izleme / el ile beyaz dengesi
- Resim etkinliğini önceden izleme
- Histogram
- Sanal ufuk
- Büyük göstergeler kipi
- AE kilidi
- AF kilidi
- AE/AF kilidi
- AF açık
- Yalnızca AWB kilidi
- Diyafram
- Performans
- Otomatik resim aktarımı
- Bağlantı hedefi seçimi
- Bluetooth
- Gösterim
- Yok (öge işlevsiz)



Tuş atıfları TUŞLAR/TEKERLEK > Fn.
TUŞU AYARLARI ile de yapılabilir.

AF AÇIK

AF AÇIK seçili olduğunda deklanşöre yarım basmak yerine kullanım öğesine basabilirsiniz.

SINAMA FLAŞ YÖNETİMİ

Bu işlev seçildiğinde kullanım öğesine basarak flaşı, sinama amaçlı patlatabilirsiniz. (ayarlama ışığı)

TTL ENGELİ

TTL ENGELİ seçili olduğunda kullanım öğesine basarak TTL KİLİT KİPİ ile seçilen tercih doğrultusunda flaş gücünü kayıt edebilirsiniz.

BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan tercihlerin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.

MENU/OK tuşuna basıp,
“Benim Sayfam” seçiniz.



MY sayfası, ancak **BENİM SAYFAM** sayfasına kayıt yapıldığında faâl olur.

“Benim Sayfam” işlemleri

- 1 KİŞİSEL AYARLAR > BENİM SAYFAM AYARLARI seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Üst ve alt yön tuşları ile **BENİM SAYFAM AYARLARI** seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sayfaya eklenebilen tercihler mavi renkte gösterilir.



Sayfada mevcut olan tercihler çengel işaretlidir.

- 3 Bir öğeyi vurgulayıp MENU/OK tuşuna basarak sayfaya ekleyiniz.



- 4 İşlem yapma sayfasına dönmek için tekrar MENU/OK tuşuna basınız.
- 5 İstedığınız tüm tercihler ekleninceye kadar 3. ve 4. adımları tekrarlayınız.

 “Benim Sayfam” listesinde 16 adete kadar ekleme yapılabilir.

“Benim Sayfam” işlemleri

Listeyi yeniden düzenlemek veya silmek için

1. adımda **ÖĞELERİ DÜZENLE** veya **ÖĞELERİ SİL** seçiniz.

Sistem çevresi ve tercihî aksesuarlar

10

Hâricî Flaş cihazları

Hâricî flaş cihazları makinenin flaş ayağına veya eşzamanlama girişine bağlanabilir.

Hâricî flaş cihazları, ambalaj dâhilinde bulunan cihazlardan daha güçlüdürler. Bâzıları kısa süreli eşzamanlamayı (FP) destekler ve eşzamanlamadan daha hızlı enstantaneler ile kullanılabilirler. Diğerleri ise ışık sinyalleri vâsıtası ile başka flaş cihazlarını kablosuz olarak yönetebilirler.

Kırmızı göz düzeltme

Zekî yüz tanımı faâl olduğunda ve  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu kiplerde kullanılabilir.

Kırmızı göz düzeltme işlevi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.

Flaş ayarları

Makineye bağlı olan bir flaş cihazı
aşağıdaki gibi ayarlanır:

1 Flaş cihazını makineye bağlayınız.

2 FLAŞ AYARLARI > FLAŞ
İŞLEVİ AYARI seçiniz.
Sunulan tercihler flaş ayarına
bağlıdır.



DÄHLİ FLAŞ	Ambalaj dahili flaş takılı ve açık olduğunda görünür.
EŞZAMAN BAĞLANTISI	Flaş takılı olmadığında görünür. Ambalaj dahili flaş takılı, ancak kapalı olduğunda da EŞZAMANLAMA GİRİŞİ görür
FLAŞ AYAĞI	Flaş ayağına bir flaş takılıp, açıldığında görünür.
YÖNETİCİ (OPTİK)	Takılı ve açık olan flaş cihazı FUJIFILM optik flaş yönetim sisteminde yönetici flaş olarak görev yaptığında görünür.

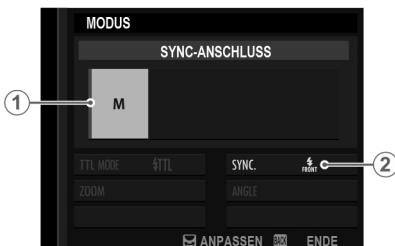
3 Yön tuşları ile seçim yapıp
değiştirmek için arkadaki
ayar tekerleğini kullanınız.



4 DISP/BACK tuşuna basarak etkinleştiriniz.

AMBALAJ DAHİLİ FLAŞ

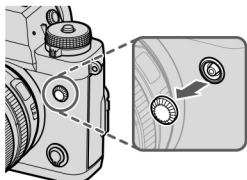
Ambalaj dahilinde bulunan EF-X8 flaş ile gece veyâ kötü ışık şartları altındaki çekimlerde daha fazla ışık kullanabilirsiniz. (📖 96).

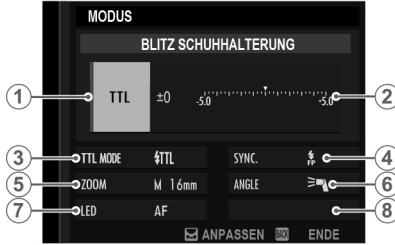


①	Flaş yönetimi	Aşağıdaki tercihlerden seçiniz: • M: Çekim anında eşzamanlama bağlantısı ve flaş ayağı bir patlama sinyali verirler. Flaş eşzamanlamasından (1/250) daha uzun bir enstantane seçiniz; flaş cihazının uzun bir parlama süresi veya tepki süresi olduğunda daha uzun süreli enstantaneler gerekli olabilir. • OFF: Eşzamanlama bağlantısı ve flaş ayağı patlama sinyali vermezler.
②	Eşzamanlama	Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veya obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz. Normal çekimler için (1. PERDE) tavsiye edilir.

Eşzamanlama bağlantısı

Eşzamanlama bağlantısı, yalnızca eşzamanlama kablosu ile makineye bağlanabilen flaş cihazları içindir.





① Flaş yönetimi

Aşağıdaki tercihlerden seçiniz:

- **TTL:** TTL kipi. Flaş ışıklama dengesi seçebilirsiniz. (②)
- **M:** Flaş cihazı, konu aydınlığı ve makine ayarlarından bağımsız olarak seçilen güç ile patlar. (②)
- **MULTI:** Stroboskop
Flaş her çekimde çok kez patlar.
- **OFF:** flaş patlamaz.

② Flaş dengeleme/ Flaş gücü	Flaş gücü ayarlanır. Mümkün olan tercihler flaş yönetimine göredir. • TTL: Flaş ışıklaama dengesi seçebilirsiniz. (flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşamayabilinir; sinama çekimleri yapınız.) EF-X20, EF-20 EF-42 flaş cihazlarında, makinede seçilen değer flaş cihazında seçilen değere eklenir. • M/MULTI: Flaş gücü ayarlanır. Flaş gücü, tam gücün kesiri olarak 1/1 ilâ 1/512 aralığında verilir. Düşük değerlerde, flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşamayabilinir; sinama çekimleri yapınız.
③ Flaş kipi (TTL)	TTL flaş yönetimi için bir flaş kipi seçiniz: • OTOM. FLAŞ: Flaş, yalnızca gerekli olduğunda patlar. Flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Deklanşöre yarım basıldığında  simgesi görünürse: flaş, patlayacak anlamına gelir. • STANDART: Flaş, her çekimde patlar; flaş gücü konu aydınlığı ile ilintilidir. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz. • YAVAŞ EŞZAMAN: Flaş ışığı ve uzun enstantanelerin birleşimi; örn.: Gece ortamında portre çekimleri. Çekime kadar tam dolmadı ise: flaş, patlamaz.
④ Eşzamanlama	Flaşın obtüratör açıldıktan hemen sonra patlamasını (1. PERDE) veyâ obtüratör kapanmadan hemen önce (2. PERDE) patlamasını belirleyiniz. • AUTO-FP(HSS): Kısa süreli eşzamanlama (yalnızca uyumlu flaşlar ile). Işıklama süresi eşzamanlama süresinden kısa olduğunda makine otomatik olarak kısa süreli eşzamanlamaya geçer (1. Perde). Flaş yönetimi olarak MULTI seçili ise eşzamanlama 1. PERDE gibi çalışır.

⑤ Yakınlaştırma (zoom)	Zoom yansıtma tabakalı flaş cihazlarında aydınlatma açısının ayarı. Bâzi flaş cihazlarında bu ayarı makineden yapmak mümkündür. AUTO seçildiğinde zoom yansıtma tabakası, objektifin odak uzaklığına göre otomatik olarak ayarlanır.
⑥ Aydınlatma kapsamı	Flaş cihazı desteklediği takdirde, seçim yapabilirsiniz: FLAŞ GÜCÜ ÖNCELİĞİ: Aydınlatma açısı hafif küçültülerek menzil artırılır. STANDART: Aydınlatma açısı eşittir resim açısı. DENGELİ AYDINLATMA ÖNCELİĞİ: Aydınlatma açısı hafif büyütülerek daha dengeli bir aydınlanma sağlanır.
⑦ LED ışık	Dâhilî LED-video ışığının (yalnızca uyumlu flaş cihazları) fotoğraf çekiminde nasıl kullanılacağını belirleyiniz: Göz bebeklerinde ışık yansımaları  , AF yardımcı ışık veya her ikisi de. LED ışığı kapatmak için OFF seçiniz.
⑦ Patlama sayısı*	Flaşın MULTI kipinde stroboskop tercihinde çekim başına patlama sayısını belirleyiniz.
⑧ Sıklık*	Flaşın MULTI kipinde patlama sıklığını belirleyiniz.

* flaş yönetim sisteminin sınırlarına erişildiği için arzu edilen sonuca ulaşılamayabilir;

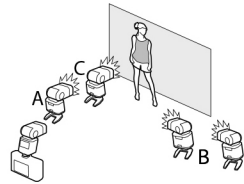
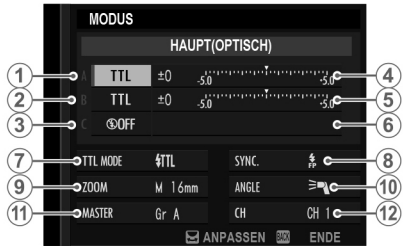
Yönetici flaş (optik)

Flaş cihazı FUJIFILM optik ve kablosuz sistem yönetici flaşı olarak kullanıldığında sağdaki sayfa görünür.

Flaş, her biri çok sayıda flaş cihazından oluşan 3 kümeye kadar toplanmış flaşları yönetebilir.

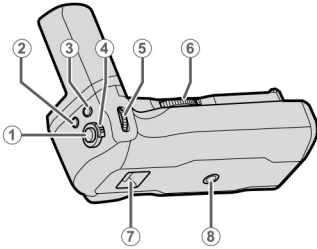
Her bir küme için ayrı flaş kipi ve flaş gücü ayarlanabilir.

Uzaktan flaş yönetimi için 1 -4 arasında bir kanal seçilir. Çeşitli flaş sistemleri için farklı kanalları kullanabilirsiniz. Böylece çok sayıda sistemin yakın olarak işletilmesinden kaynaklanan etkileşimler önlenir.

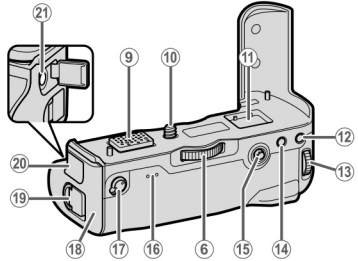


Çok işlevli, pilli tutak

Ayrıca edinebileceğiniz VG-XT3 çok işlevli pilli tutak, daha uzun ömürlü olması için ayrıca bir pil içermektedir. Makinenin daha kolayca 90° çevrilmesini ve tutulmasını da sağlar.



- ① Deklanşör
- ② Q tuşu
- ③ Fn1 tuşu
- ④ Emniyet
- ⑤ Öndeki ayar tekerleği
- İşlev biçimi tuşu
- ⑥ Bağlama vidası başlığı
- ⑦ Askı bağlantısı
- ⑧ Sehpa bağlantısı
- ⑨ Temaslar
- ⑩ Bağlama vidası
- ⑪ Makine ile birlikte verilen bağlantı kapağı cebi

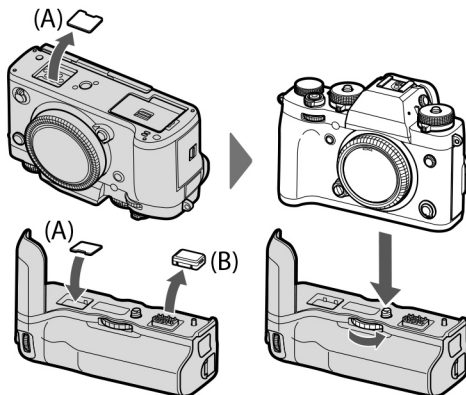


- ⑫ AE-L tuşu
- ⑬ Arkadaki ayar tekerleği
- Netliğe yardımcı tuş
- ⑭ AF-L tuşu
- ⑮ Odak kolu
- ⑯ Işıklı göstergeler
- ⑰ Performans seçimi
- ⑱ Pil yuvası kapağı
- ⑲ Pil yuvası kapağı kilidi
- ⑳ Bağlantılar kapağı
- ㉑ Elektrik bağlantısı (9V)



VG-XT3 tutağındaki kullanım öğeleri, makine ile aynı işlevlere sahiptirler.

Tutağın takılması



Tutağı takmadan önce makineyi kapatınız. Temas noktaları kapağı (A) tutakta bulunan bir yuvaya yerleştirilir. Tutağın temas kapağını (B) kullanılmadığında, emin bir yerde saklayınız.

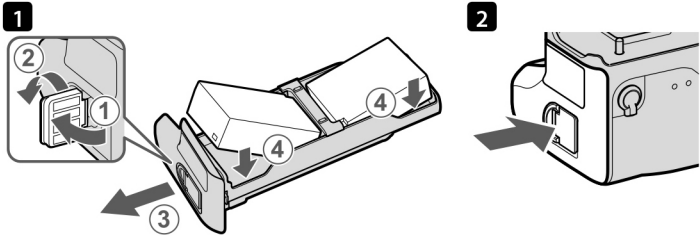


Tutağı yerleştirdikten sonra sıkıştırma vidası ile sağlamlaştırınız. Tutak çıkartıldığında kapakları (A) ve (B) takmayı unutmayınız.

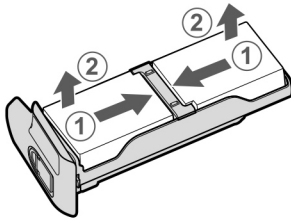
Tutak su geçirmez değildir. Su, toz ve benzeri maddelerin cihazın içine girmemesi için özen gösteriniz. Tutağı ıslak zeminlere koymayınız. Kullanmadan önce pil yuvası kapağının tamamen kapalı olduğundan emin olunuz.

Pillerin yerleşmesi ve çıkartılması

Pilleri, gösterildiği gibi yerleştiriniz.



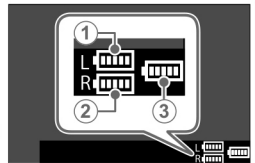
Pilleri, gösterildiği gibi çıkartınız.



Yalnızca NP-W126S türü pil kullanınız. Pil değişiminde makinenin kapalı olması gerekir.

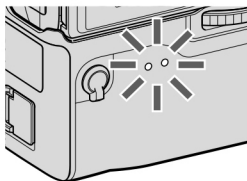
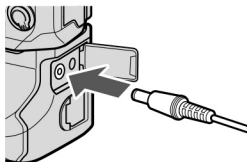
Pil durumu göstergesi

Tutak takılı olduğunda makine hem makinedeki pilin hem de tutak pillerinin doluluğunu gösterir. Tutaktaki piller dolu olduğunda tutağın sol pili (1) boşalıncaya kadar kullanılır ve sonra sağ pile (2) geçilir. O da boşaldıktan sonra makinedeki pil (3) kullanılmaya başlanır.



Pillerin doldurulması

Makine kapalı olduğunda veya tutak makineye bağlı olmadığında tutaktaki pilleri doldurmak mümkündür. Tutarak ile birlikte gelen elektrik kablosunu prize takınız. Doldurma sırasında lambalar yeşil yanar; sol lamba, sol pilin ve sağ lamba sağ pilin durumunu gösterir.



Gösterge (makine kapalı)	Pil durumu
Açık	Dolma işlemi sürüyor
Kapalı	Dolma işlemi bitmiş
Yanıp, sönüyor	Dolma işlemi hatası



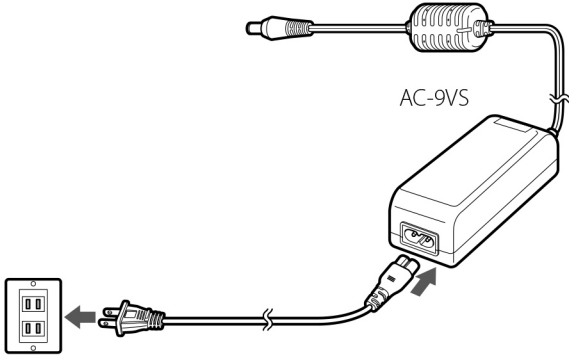
Her iki pil aynı anda doldurulur. Doldurma süresi yakl. 2 saattir.

Makine açıldığında doldurma işlemi kesilir ancak makine güç ile beslenir.

Yalnızca ambalajda bulunan elektrik bağlantısını kullanınız.

Elektrik bağlantısının kullanımı

Kabloyu bağlayıp, prize takınız.



Bağlantı birimlerini farklı cihazlarda kullanmayınız.

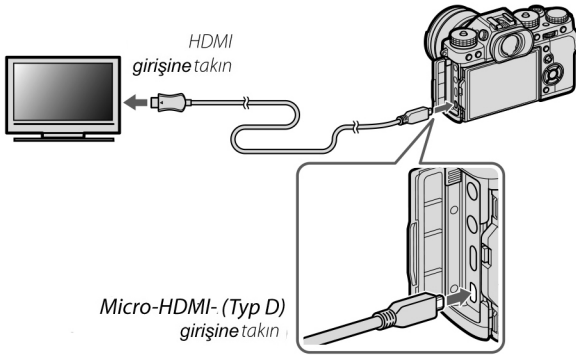
11

Bağlantılar

HDMI cihazlara bağlamak

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın.

Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.

Fotoğraf makinesini açın

Çekim ve gösterim yaparken makinenin verdiği görüntüyü TV ekranında izleyebilirsiniz veya HDMI cihazına kayıt yapabilirsiniz.



Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.

Çekim yapmak

Makine görüntüsünü TV ekranında izlerken de fotoğraf ve film çekimleri yapabilirsiniz.



Bu işlev ile 4K ve Tam HD filmler, HDMI cihazlarında kayıtlı edilebilir.

Göstermek

Fotoğraf makinesini açın ve  düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.



Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Kablosuz aktarma

Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara ve tablet bilgisavamlar ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: bkz.

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Kablosuz bağlantılar: Akıllı telefonlar

“FUJIFILM Camera Remote” adlı uygulamayı akıllı telefonunuza yükleyip makinenizdeki resimleri izleyebilir, seçtiğiniz resimleri yükleyebilir ve makinenin mekân bilgilerini kopyalayabilirsiniz.

FUJIFILM Camera Remote

Daha fazla bilgi için: bkz.

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

Bluetooth® bağlantısı

Bluetooth AYARLARI vasıtası ile makineyi tablet veya akıllı telefona bağlayabilirsiniz.



Wi-Fi bağlantısı

KABLOSUZ İLETİŞİM vasıtası ile makineyi tablet veya akıllı telefona bağlayabilirsiniz.



Kablosuz bağlantılar: Bilgisayar

“FUJIFILM PC AutoSave” adlı uygulamayı yükleyip makinenizdeki resimlerin bilgisayara kopyalanabilmesini sağladıktan sonra makinenin gösterim sayfalarında bulunan PC OTOMATİK KAYIT tercihi resimleri bilgisayara yükleyebilirsiniz.

FUJIFILM PC AutoSave

Daha fazla bilgi için:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/



Tethered Shooting: FUJIFILM X Acquire / FUJIFILM Tether Shooting Plug-in / Hyper-Utility Software HS-V5

FUJIFILM X Acquire,
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in
Hyper-Utility Software HS-V5
yazılımları uzaktan kumandalı çekimler
(Tethered shooting) için kullanılabilir.
BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI KİPİ >
KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİMLER seçiniz.
Daha fazla bilgi için:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



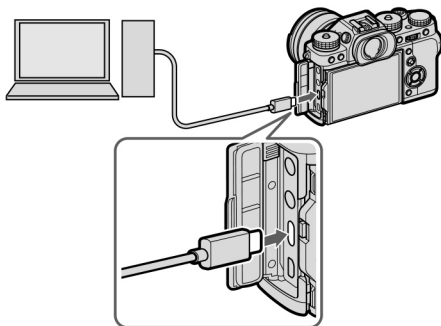
Fotoğraf Makinesini Bağlama

1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine **yerleştiriniz**.

! Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz**.

2 Yapmak istediğiniz işlemi **ayarlayınız**.

3 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olarak USB kablosunu **(ayrı satılır)** gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın.



USB (Typ-C)

- 4** Makineyi açın.
- 5** Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin.
- 6** Aktarma sona erdikten sonra makineyi kapatınız ve USB kabloyu çıkartınız.



Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.

Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablusunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntüleme olmadığından ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.

Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.

Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.

Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Tethered Shooting: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in Hyper-Utility Software HS-V5

yazılımları uzaktan kumandalı çekimler
(Tethered shooting) için kullanılabilir.

BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI KİPİ >
KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİMLER seçiniz.

Daha fazla bilgi için:

<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



Resimleri bilgisayara aktarmak

Resimleri bilgisayara aktarmadan önce BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI AYARI için USB KART OKUYUCU seçiniz. Kullanılabilen yazılım, bilgisayardaki işletim sistemine bağlıdır.



Windows

MyFinePix Studio yazılımını kullanarak resimleri bilgisayarınıza akatabilir ve orada depolayabilir, izleyebilir, düzenleyebilir veya basabilirsiniz. MyFinePix Studio yazılımını <http://fujifilm-dsc.com/mfs/> adresinden yükleyebilirsiniz.

Mac OS X/ macOS

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. "Makine bağlantıları" bölümüne bakınız.

RAW çekimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak: FUJIFILM X RAW STUDIO

FUJIFILM X RAW STUDIO yazılımı ile RAW dosyalarını JPEG dosyalarına çevirmek mümkündür. PC BAĞLANTI KİPİ > USB RAW DÖNÜŞ. seçiniz.



Makine ayarlarının kayıt edilmesi ve yüklenmesi (FUJIFILM X Acquire)

- BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI MODU sayfasından USB RAW DÖNÜŞ./ KAYIT seçiniz.
- FUJIFILM X Acquire ile makine ayarları kayıt edilebilir ve yüklenebilir.



instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip
"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.
Passwort ein.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 Fotoğraf makinesinin gösterim kipinde "instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.
Bağlantı kurulur.



- 3 Basmak istediğiniz resmi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.

Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.

- 4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

Teknik bilgiler

12

FUJIFILM Aksesuarları

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.

Lityum-ion piller

NP-W126S: Büyük sığalı doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.

Pil doldurma gereçleri

BC-W126: Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür.

Elektrik bağlantı kablosu

CP-W126: Uzun süreli çekimler veya aktarımlar için kullanınız.
AC-9V kablosunu makineye bağlar.

Uzaktan kumanda

RR-100: Makinenin sallanmasını azaltmak için veya uzun süreli ışıklamalar için kullanınız.

Stereo mikrofonlar

MIC-ST1: Film kaydetmek için harici bir mikrofon.

FUJINON Objektifler

XF-/XC- Objektifler Sadece FUJIFILM bağlantısı için tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.

FUJINON MKX- Objektifler FUJIFILM X bağlantısı için sinema objektifleri.

Makro halkaları

MCEX-11/16

Dar açılı (tele) uyarlacı

XF1.4X TC WR

XF2X TC WR

Objektif uyarlacı

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:

M bağlantılı çok sayıda objektifin makineye bağlanmasını mümkün kılar.

Gövde kapağı

BCP-001

Vizör lastiği

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX:

Flaş birimleri

EF-X500:

50 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.

EF-BP1: Harici flaşlar için ekstra pil haznesi. 8 adet (AA) pil alır.

EF-42: 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL uyumlu,

EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.

EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi,

Çok işlevli pil tutağı

VG-XT3

Tutak

MHG-XT3

Deri çanta

BLC-XT3

El askısı

GB-001

Kapaklar

CVR-XT3

instax SHARE BASKI MAKİNESİ

SP-1/SP-2/SP-3: Kablosuz LAN bağlantı ile resimler instax kâğıtlara basılır.



Bu makine AC-9V elektrik kablosu ile uyumlu değildir.

FUJIFILM yazılımları

Makineyi, aşağıdaki yazılımlar ile kullanabilirsiniz.

FUJIFILM Camera Remote

Makine ile tablet veya akıllı telefon arasında iletişim kurar.

http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Kablosuz bağlantılar ile makineden resim yüklemenizi sağlar.

http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Makineden yüklediğiniz resimleri yönetin, izleyin ve düzenleyin.

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



RAW FILE CONVERTER EX 2.0

RAW biçimli resimleri bilgisayarınızda izleyin ve diğer biçimlere çevirin.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



FUJIFILM X RAW STUDIO

RAW dosyaları hızlıca dönüştürülür.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

fujifilm x raw studio



FUJIFILM X Acquire

Resimler çekim anında bilgisayara aktarılır.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/application/

fujifilm x acquire app



FUJIFILM Tether Shooting Plug-in für Lightroom

Adobe® Photoshop® Lightroom® için Plug-in

- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO

<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

fujifilm tether shooting plug in pro features



- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/hsv5/plugin_01/

fujifilm tether shooting plugin



Hyper-Utility Software HS-V5

Makine bilgisayardan yönetilebilir ve çekilen resimler doğrudan bilgisayara aktarılır.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/hsv5/win/

fujifilm hsv5 win



Güvenliğiniz İçin

Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DİKKAT	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu daireel simgeler belirtilen eylemin yasaklanması ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.
	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

UYARI



Fiji duvar
prizinden
çıkarm

Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

UYARI



Banyoda veya
duşta
kullanmayın

Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarına
ayırmayın

Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



İçteki
parçalara
dokunmayın

Kasa düşerek veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.



Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzensuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesneler yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.



Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



Pili belirtildiği şekilde kullanın. Pili göstergeyle gösterilen şekilde takın.



Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.



Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.

⚠ UYARI



Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın.

Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanımı içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.



Yanıcı nesneler, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.



Pili taşıırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın. Diğer metal nesnelerle veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.



Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayla arayın.

⚠ DİKKAT



Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.



Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.



Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesneler koymayın. Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.



AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.



Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

⚠ DİKKAT



Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.



Flaş ışığının gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir. Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.



Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın. Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.



Fotoğraf makineniz için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin. Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.



Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynıysa veya benzeri tipi ile değiştiriniz.

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

Li-iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında **dolu değildir**. Kullanmadan önce pili **doludurun**. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

■ Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman **doluluk** kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce **doldurun**.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam **dolu** bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

■ Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili **doldurun**.

Dolma süreleri +10°C altında veya +35°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pil **dolmayacaktır**.

Tam **dolu** bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan** önce pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

■ Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğu tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

■ Saklama

Pil tam **doluyken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

AC Güç Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)

Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir. Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanım içindir.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uçuldayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

■ Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Aleve veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suyla maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

AA Alkalın/Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA lityum piller

Fotoğraf makineniz AA alkalın veya doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun. Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yede bulunabilir.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybından sorumlu değildir.

Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir.

Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

	CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönetmeliklerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformité Européenne/Avrupa'da uyarlılık kavramının kısaltılmışıdır).
---	---

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG

Daha fazla bilgi için: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf.

Evlerde Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanın Elden Çıkarılması

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılamayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.



Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde elden çıkarabileceğinizi öğrenin.

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

- ① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağıın parçası olarak kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.
- **Sadece aygıtı satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Kablosuz veriler (görüntüler), üçüncü taraflarca engellenebilir.** Kablosuz ağlar üzerinden iletilen verilerin güvenliği garanti edilemez.
- **Aygıtı, manyetik alanlara, statik elektriğe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektriğe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazitte neden olabilir.
- **Kablosuz verici, DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında çalışır.**

Kablosuz Ağ Aygıtları: Dikkat İfadeleri

- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazitte neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazitte neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

2.4DS/OF4

Bu etiket, bu aygıtın DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında işletildiğini ve 40 metreye kadar olan mesafelerde parazitte neden olabileceğini gösterir.

Makinenin bakımı hakkında:

Makinenizi, her kullanımdan sonra yumuşak ve kuru bir bez ile temizlemeniz tavsiye edilir. Makine gövdesinde bulunan deri bölümlerin rengini değiştirebileceği için temizleme işleminde alkol veya diğer uçucu kimyasal malzemeler kullanmayınız. Makineye düşen sıvıları, derhâl kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Tozları, körüklü bir gereç ile objektif ve ekrandan uzaklaştırdıktan sonra makineyi, kuru ve yumuşak bir bez ile siliniz. Dirençli lekeleri, üstüne biraz mercek temizleme sıvısı damlatılmış bir mercek temizleme kâğıdı ile dikkatlice siliniz. Objektif ve ekranın çizilmemesine dikkat ediniz.

Işık algılayıcının üstünde bulunan tozları

 **ALGILAYICIYI TEMİZLE** işlevi ile giderebilirsiniz.

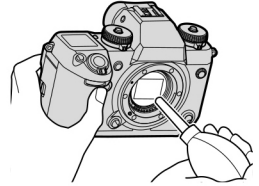
Işık algılayıcının temizlenmesi

Işık algılayıcıda bulunan toz ve kirlere çekilen fotoğraflara yansır. TEMEL AYARLAR seçenekleri arasında bulunan **ALGILAYICIYI TEMİZLEMEK** işlevi ile ışık algılayıcıyı temizleyiniz ; şayet sorun hâlâ var ise: Aşağıdaki talimatlar doğrultusunda ışık algılayıcıyı el ile de temizleyebilirsiniz. Temizleme işlemi sırasında hasar gören ışık algılayıcıların değiştirilmesi veya tamir edilmesi gerekebilir.

- 1 Işık algılayıcıda bulunan tozları uzaklaştırmak için bir üfleyci kullanınız (Fırça değil!)



Fırça veya üfleme fırçası kullanmayınız. Aksi hâlde ışık algılayıcı zarar görebilir.



- 2 Tozların, başarılı olarak uzaklaştırmış olduğunu denetleyiniz.
 - Gerektiğinde birinci ve ikinci adımları tekrarlayınız.
- 3 İşlem tamamlandıktan sonra gövde kapağı veya objektifi takınız.

Ürün bilgilerinin gösterilmesi

Ürün bilgilerini aşağıdaki gibi gösterebilirsiniz:

- 1 Bir bellek kartı yerleştiriniz.
- 2 DISP/BACK tuşunu basık tutarak makineyi açınız.



Ürün bilgileri güncellemesi hakkında daha fazla bilgi için:
[http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/
software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

fujifilm firmware



Sorunlar ve Çözümler

■ Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	• Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Pil yanlış takılmış: Doğru yönde tekrar takın • Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş: Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yanım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	• Pil soğuk: Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın. • Pilin uçları kirlili: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Odaklama kipi için C seçilmiş: Farklı bir odaklama kipi seçin • Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Dolma işlemi başlamıyor	Pili doğru yönde tekrar takın ve doldurma aletinin takılı olduğundan emin olun
Yavaş doluyor	Pili oda sıcaklığında doldurun
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	• Pilin uçları kirlili: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa, FUJIFILM bayiine başvurun.

■ Seçenek listeleri ve göstergeler

Sorun	Çözüm
Ekran Türkçe değil.	 言語/LANG. için TÜRKÇE seçin

■ Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	• Bellek dolu: Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin • Bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları kirli: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Bellek kartı zarar görmüş: Yeni bir bellek kartı takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış: Fotoğraf makinesini açın • Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu: Gösterge lambasının sönmesini bekleyin
Deklanşöre yarım basılınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyör.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı arttırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Çekimden sonra ekran kararıyor.	Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	• Konu fotoğraf makinesine çok yakın: Makro kipini seçin • Konu fotoğraf makinesinden çok uzak: Makro kipini kapatın • Konu otomatik odaklamaya uygun değil: Odak kilidini veya el ile odağı seçin.
Flaş patlamıyor.	• Flaş mevcut ayarlarla kullanılamıyor: Flaş ile kullanılabilecek ayarların listesine bakın • Flaş kapalı (🔒): Farklı bir flaş kipini seçin • Pil boşalmış: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın • Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde: Tek kare kipini seçin • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın

Sorun	Çözüm
Bazı flaş kipleri kullanılmıyor.	Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	• Konu flaşın menzili içinde değil: Konuyu flaşın menzili içine getirin • Flaş camının önünde engel var: Fotoğraf makinesini doğru tutun • Enstantane $\frac{1}{2000}$ s değerinden daha hızlı: Daha yavaş bir enstantane seçiniz.
Resimler bulanık.	• Objektif kirlî: Objektifi temizleyin • Objektif engellenmiş: Cisimleri objektiften uzak tutun. • Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor: Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin • Çekim sırasında !O görüntüleniyor: Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripoda yerleştirin
Resimler lekeli	• Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek: Bu olağandır ve bir arıza anlamına gelmez. • Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görünüyor: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.

■ Bağlantılar/Çeşitli

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	• Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın. • Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş: Girişi "HDMI" olarak ayarlayın. • Televizyonun ses düzeyi çok düşük: Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor.	Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun
RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılmıyor.	Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın
Resimler basılmıyor.	• Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın • Yazıcı kapalı: Yazıcıyı açın.
Yalnızca bir kopya basılıyor/ tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	• Geçici fotoğraf makinesi arızası: Pili çıkarıp yeniden takın • Pil bitmiş: Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiine başvurun.
Ses yok.	Sessiz kipini kapatın

Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranı aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

Uyarı	Tanım
 (kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veya tam doldurulmuş yedek pili takın
	Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
!AF (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanmıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: - Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın - Yakın çekim yaparken odaklama için makro kipini kullanın
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın
NETLEŞTİRME HATASI	
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN	Fotoğraf makinesi arızası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın
KART BİÇİMLENMEMİŞ	Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş. Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki  BİÇİMLE seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor. Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
KORUNAN KART	Bellek kartı kilitli. Kartın kilidini açın

Uyarı	Tanım
KART HATASI	• Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş: Kartı biçimlendirin • Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir kart kullanın • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
 BELLEK DOLU	Bellek kartı dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.
BELLEK KARTI YOK	bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	• Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun. • Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok: Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın • Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin
OKUMA HATASI	• Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış: Dosya görüntülenemiyor. • Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Fotoğraf makinesi arızası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve  KARE SAYISI için YENİDEN seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve  KARE SAYISI için DEVAML'I'yı seçin.
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlama öncesi sessiz kipten çıkın

Uyarı	Tanım
ÇOK FAZLA KARE VAR	• Bir aramada 30000'den fazla sonuç alındı: Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin. • 999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi: Daha az resim seçin.
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (🔒 82).
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
🔗 İŞLEM YAPILAMAZ	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
🔗 İŞLEM YAPILMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Seçilen resim döndürülemez.
🎞 DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
🎞 DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtla kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablusunun takılı olduğunu kontrol edin.
YAZICI HATASI	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
YAZICI HATASI YENİDEN?	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için MENU/OK düğmesine basın.
BASILAMİYOR	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz.
!	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda kumlanma görülebilir.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalmayabilir.

	Sığa	8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foto	3:2	490	740	1030	1540
	RAW (SIKIŞTIRILMAMIŞ)	130		270	
	RAW (KAYIPSIZ SIKIŞTIRMA)	240		500	
Video 1/2	4K 2160	9 dak.		20 dak.	
	FHD 1080	9 dak.		20 dak.	

1 UHS-Kart 3 kartı ya da daha iyisini kullanın.

2 Standart Bit oranı.

! Dosya büyüklüğü 4GB eriştiği hâlde çekim her ne kadar kesintisiz olarak sürdürülse de aşan malzemenin kaydı ayrı bir dosyada hâlinde yapılır.

Teknik veriler

Dizge

Model	FUJIFILM X-T3
Ürün numarası	FF180003
Etkili olan piksel adedi	yakl. 26,1 milyon piksel
Işık algılama birimi	23,5 mm× 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS duyurga birincil renk süzgeci içerir.
Kayıt taşıyıcı	SD/SDHC/SDXC bellek kart
Bellek kart yuvası	İki adet SD kart yuvası (UHS-II uyumlu)
Veri sistemi	DCF uyumlu Exif 2.3 uyumlu DPOF uyumlu

Dosya biçimi

- Fotoğraf: JPEG;
RAW (Orjinal RAF biçimi; Özel kullanım için yazılım gereklidir);
RAW+JPEG
- Ses kaydı: Stereo (WAV) Ses: Stereo
- Filmler: H.265/H.264

Betim ölçütü

L 3:2 (6240×4160)	L 16:9 (6240×3512)	L 1:1 (4160×4160)
M 3:2 (4416×2944)	M 16:9 (4416×2488)	M 1:1 (2944×2944)
S 3:2 (3120×2080)	S 16:9 (3120×1760)	S 1:1 (2080×2080)

RAW (6240×4160)

L panorama: 2160×9600 (dikey)/ '9600×1440 (yatay)

M panorama: 2160×6400 (dikey)/ '6400×1440 (yatay)

Objektif

FUJIFILM X türü bağlantılı

Işık duyarlılığı

- Fotoğraf: Standart çıkış duyarlılığı ISO 160–12800 aralığına eşdeğer, 1/3EV basamaklar
AUTO ; genişletilmiş çıkış duyarlılığı
ISO 80, ISO 100, 125, 160, 25600, ve 51200
- Video : Standart çıkış duyarlılığı ISO 160–12800 aralığına eşdeğer, 1/3EV basamaklar AUTO ; genişletilmiş çıkış duyarlılığı ISO 25600

Işık ölçümü

256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL);
Çok alanlı, Nokta, Tümlev, Merkezî

Işıklama yönetimi

Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom.
'Enstantane öncelikli otom./ El ile ışıklama yönetimi

Işıklama dengelemesi

- Foto : -5 LW - +5 LW aralığında, 1/3EV basamaklar
- Video : -2 LW - +2 LW aralığında, 1/3EV basamaklar

Dizge

Enstantane	P Modu	A Modu	S ve M Modu	Bulb
MEKANİK OBTÜRATÖR	4 s - $\frac{1}{8000}$ S	30 s - $\frac{1}{8000}$ S	15 min - $\frac{1}{8000}$ S	Azm. 60 dak.
ELEKTRONİK OBTÜRATÖR	4 s - $\frac{1}{32000}$ S	30 s - $\frac{1}{32000}$ S	15 min - $\frac{1}{32000}$ S	1 sâniye ile sabitlenmiş
1. PERDE KAPANMA	4 s - $\frac{1}{8000}$ S	30 s - $\frac{1}{8000}$ S	15 min - $\frac{1}{8000}$ S	Azm. 60 dak.
1. PERDE + MEKANİK				
MEKANİK + ELEKTRONİK	4 s - $\frac{1}{32000}$ S	30 s - $\frac{1}{32000}$ S	15 min - $\frac{1}{32000}$ S	Azm. 60 dak.
1. PERDE + MEKANİK + ELEKTR.				

Dizi çekim

	dizi başına toplam kare adedi
CH	30fps(1,25X CROP) $\frac{1}{8000}$
	20fps(1,25X CROP) $\frac{1}{8000}$
	10fps(1,25X CROP) $\frac{1}{8000}$
	20fps $\frac{1}{8000}$
	11 B/s ²
	8,0 B/s
CL	5,7fps
	5,0 B/s
	4,0 B/s
	3,0 B/s

1 yalnızca elektronik obtüratör ile mümkündür.

2 10 kare/san. elektronik obtüratör ile



Resim oranı çekim şartlarına ve yapılan çekim adedine göre değişir.

Kare adedi ve oranı kullanılan bellek kartına göre değişir.

Dizge

Netleştirme	- Kip: Tek seferlik AF, istikrarlı AF, el ile netleştirme - Netleştirme alanı seçimi: Tek nokta; bölge ve geniş/izleyici AF, hepsi - AF sistemi: Zekî ve melez AF (TTL zıtlığa dayalı AF ve safhâ keşifli AF), yardımcı AF ışığı
Beyaz ayarı	Renk ısısı seçimi, Otomatik, Güneşli, Gölge, Florişıl (Gün ışığı), Florişıl (Beyaz Sıcak), Florişıl (Soğuk Beyaz), Ampul, Kişisel beyaz ayarı 1, 2, 3, Su altı ışığı
Otomatik çekim	10 saniye / 2 saniye / Kapalı
Flaş kipi	- KİP: TTL KİPİ (OTOMATİK, STANDART, YAVAŞ EŞZAMAN,) YÖNETİCİ, EL İLE, KAPALI - EŞZAMANLAMA KİPİ: 1. PERDE, 2. PERDE, AUTO FP - KIRMIZI GÖZ DÜZELTME: FLAŞ+DÜZELT, FLAŞ, DÜZELT, KAPALI
Flaş ayağı	TTL temas noktaları olan flaş ayağı $\frac{1}{250}$ s ve üstü desteklenir
Eşzamanlama temâsı	eşzamanlama temâsı (X temâsı); $\frac{1}{250}$ s ve üstü desteklenir
Bakaç	Elektronik bakaç: 1,27cm köşegenli, 3690 milyon noktali renkli OLED bakaç; $(-4 \text{ ilâ } +2 \text{ m}^{-1})$ aralığında göz bozukluğu ayarı; $-1,0 \text{ m}^{-1}$ diyoptri ile 50mm (eşdeğer) objektifte sonsuz ayarı ile 0,75 kat büyültme; yakl. $38,0^\circ$ çarpaz bakış açısı (yatay bakış açısı: $30,0^\circ$); göz noktası yakl. 23 mm
Sıvı kristal ekran	7,6 cm renkli sıvı kristal ekran, 1,040 k noktali, dokunmatik özellikli
Video (Stereo)	- Büyükük: 4K 16:9, DCI 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9 - Oran: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P - Bit oranı: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps - Çekim / verim biçimi - H.265: SD-Kart, 4:2:0, 10-bit/HDMI-çıkış 4:2:2, 10-bit - H.264: SD-Kart, 4:2:0, 8-bit/HDMI-çıkış 4:2:2, 10-bit
Highspeed-Video	- Büyükük: FULL HD 16:9 - Oran: 120P, 100P

Giriş / Çıkış uçbirimi

Mikrofon	Mini-Stereo	ø3,5 mm
Kulaklık	Mini-Stereo	ø3,5 mm
Sayısal giriş/çıkış	USB (Typ-C) USB3.1Gen1	
HDMI-çıkışı	Micro-HDMI- (Typ D)	
Uzaktan kumanda	ø2.5 mm 3-pole mini jack	

Güç beslenmesi ve diğerleri

Güç beslenmesi Doldurulabilir pil NP-W126S

Pil sığası

- Resim adedi: PERFORMANS için yapılan tercihe göre değişir.

Yalnızca makine pili		
PERFORMANS	LCD	EVF
AÇIK	yakl. 310	yakl. 260
KAPALI	yakl. 390	yakl. 370

Pil tutağı ile		
PERFORMANS	LCD	EVF
AÇIK	yakl. 890	yakl. 740
KAPALI	yakl. 1100	yakl. 1050

- Video : Çekilebilen video film süresi seçilen video kipine bağlıdır.

Kip	Video çekimlerde gerçek pil süresi	Video çekimlerde istikrarlı pil süresi
4K	yakl. 40 dak.	yakl. 55 dak.
FHD	yakl. 45 dak.	yakl. 75 dak.
Highspeed-Video	yakl. 35 dak.	—

(Yeni veya tam dolu piller ve XF 35 mm f/1.4 R ile yapılan ölçüm), Flaş kapalı CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanarak ölçülmüştür.

Pil yapılabilen çekim sayısı pilin **doluluk** düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

Güç beslenmesi ve diğerleri

Boyutlar	132,5 mm × 92,8 mm × 58,8 mm (Genişlik x yükseklik x derinlik)
-----------------	---

Ağırlık	yakl. 489 g, (aksesuar, piller ve bellek kartı hâriç)
----------------	---

Çalışır durumdaki ağırlığı	yakl. 539 g, (aksesuar, piller ve bellek kartı dahil)
---------------------------------------	---

İşletim şartları	• Sıcaklık: -10 °C ila +40 °C • Nem: %10 –% 80 (yoğuşmasız)
-------------------------	---

Kablosuz verici

WLAN

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)
--------------------	--

Çalışma frekansı	2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal)
-------------------------	------------------------------

Erişim protokolleri	Altyapı
----------------------------	---------

Bluetooth®

Standartlar	Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
--------------------	--

Çalışma frekansı	2402 MHz–2480 MHz
-------------------------	-------------------

EF-X8 takılabilir flaş cihazı

Rehber sayı	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
--------------------	-----------------------------

Boyutları	39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm,
------------------	------------------------------

Ağırlık	yakl. 41 g
----------------	------------

Doldurulabilir pil NP-W126 S

Saymaca gerilim	DC7,2V
------------------------	--------

Saymaca sığa	1260 mAh
---------------------	----------

İşlem sıcaklığı	0°C- +40°C
------------------------	------------

Boyutları	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm (G x Y x D)
------------------	---

Ağırlık	yakl. 47 g
----------------	------------

Doldurma cihazı BC-W126	
Güç kaynağı	100V–240V AC, 50/60 Hz
Giriş sigası:	13 – 21 VA
Görelî çıkış	8,4V DC, 0,6 A
Doldurma süresi	NP-W126: Doldurma süresi: yakl. 150 dakika (+20 °C)
İşlem sıcaklığı	+ 5 °C – +40 °C
Boyutları	65 mm x 91,5 mm x 28 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 77 g

■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.



FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.

TÜKETİCİNİN SEÇİMLİK HAKLARI

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanunun 11 inci maddesinde yer alan;

- a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
- b) Satılanı alıkoyup ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
- c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.

Tüketicinin, **ücretsiz onarım hakkını** kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında; **tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini** satıcıdan talep edebilir.

Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Satıcı tarafından **Garanti Belgesinin** verilmemesi durumunda, tüketici **Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne** başvurabilir.

Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

Kullanım Ömrü: 5 yıl (Fotoğraf Makinesi için 5 yıl)

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM Corporation Japonya'nın alt kuruluşu olan Fujifilm Türkiye Dış Ticaret A.Ş. olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-GE harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Fujifilm Türkiye olarak sizlere ürünlerimizi eksiksiz bir hizmet anlayışı ile birlikte sunuyoruz.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece yetkilendirilmiş kuruluşlar verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, tüm showroom'larında çalışan ekibini güncel eğitim programları ile yetiştirmektedir.
3. Fujifilm Türkiye ürünlerini A.B.D fiyatlarıyla ve ülkemizdeki 2 sene standart garantinin aksine 2+1 sene genişletilmiş garanti ile tüketiciye ulaştırmaktadır.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye sorumluluğu dışında bulunan Showroom ve yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilemez.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel.: (0 212) 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr



İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukukî işlemlere bulunurlar.

